



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "G. Marconi" di Casalmaggiore Via De Gasperi, 4 – 26041 Casalmaggiore  
C.F. 81002130193 Tel. 0375285611 Fax 0375285697  
e-mail: cric816008@istruzione.it e-mail certificata: cric816008@pec.istruzione.it  
sito: <http://www.icmarconicasalmaggiore.it>

# **CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**



**Anno Scolastico 2017/2018**

La Scuola dell'Infanzia ha la finalità di promuovere nei bambini

- la maturazione dell'identità
- la conquista dell'autonomia
- lo sviluppo delle competenze
- le prime esperienze di cittadinanza

La scuola dell'Infanzia crea occasioni di apprendimento attraverso il gioco, l'esperienza diretta e attività strutturate all'interno di cinque campi di esperienza.



CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso dell'identità personale: prendere consapevolezza delle proprie esigenze, sentimenti ed emozioni ed imparare ad esprimerle in modo adeguato</li> <li>• Conoscere la propria storia personale, familiare e della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza</li> <li>• Individuare e distinguere chi è fonte d'autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti</li> <li>• Scoprire l'esistenza di culture diverse dalla propria</li> <li>• Porre domande su argomenti esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.</li> <li>• Riflettere sui diritti e doveri degli altri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>• Relazionarsi con gli adulti e gli altri bambini attraverso il confronto, l'ascolto, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione nel gioco, nel lavoro.</li> <li>• Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</li> <li>• Condividere giochi, materiali, ecc.</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>• Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</li> <li>• Rispettare le norme per la sicurezza.</li> <li>• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</li> <li>• Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</li> <li>• Manifestare il senso d'appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia scuola e comunità d'appartenenza.</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza.</li> <li>• Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>• Significato della regola</li> </ul> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da compagni provenienti da altri luoghi).</p>

<p>discussione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere il proprio punto di vista ed ascoltare quello degli altri.</li> <li>• Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> </ul>	<p>le turnazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo) alle conversazioni.</li> </ul>	
--	---	--

### **EVIDENZE –IL SÉ E L’ALTRO**

- Riferire i propri stati d’animo e riconoscerli negli altri; esprimerli in modo appropriato
- Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
- Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto
- Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo
- Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell’ambiente.
- Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni

Competenza chiave	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
-------------------	--

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo</li> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</li> <li>• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> </ul>

<p>gioco e di sport, rispettandone le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nella quotidianità le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Riconoscere abitudini/scelte alimentari diverse</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>• Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>• Controllare la forza del corpo</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Il movimento corretto</li> <li>• I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul>
--	---	--

### **EVIDENZE – IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Competenza chiave	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
-------------------	--

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed esprimere emozioni, adoperando gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, ecc.)</li> <li>• Saper ascoltare ed eseguire canti e brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali forme di espressione artistica</li> </ul>

<p>strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare creativamente materiali naturali</li> <li>• Saper animare e accompagnare ritmicamente filastrocche</li> <li>• Sapersi esprimere utilizzando forme e colori</li> <li>• Esprimere e comunicare i propri vissuti attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive (drammatizzazione e rappresentazione)</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso l'attività di percezione e discriminazione di suoni e rumori</li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso esse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea</li> <li>• Gioco simbolico</li> </ul>
---	---	--

### **EVIDENZE - IMMAGINI SUONI E COLORI**

- Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...
- Riprodurre graficamente racconti, film, spettacoli
- Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati
- Realizzare giochi simbolici
- Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche
- Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audio visivamente
- Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze
- Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati
- Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)
- Partecipare al canto corale

<b>Competenza chiave</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>
--------------------------	---

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana per gestire la comunicazione nei vari campi di esperienza, per descrivere le osservazioni e le esperienze vissute, per comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>• Analizzare e commentare immagini di vario tipo</li> <li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto usando un repertorio linguistico appropriato</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>• Inventare storie e racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture della lingua italiana</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• Semplici connettivi logici</li> </ul>

**EVIDENZE-I DISCORSI E LE PAROLE (MADRELINGUA)**

- Utilizza la lingua italiana, arricchisce e migliora il proprio lessico
- Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni
- Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per prospettare attività e per definirne regole
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenza chiave	<b>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
-------------------	---

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare Secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; contare</li> <li>• Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</li> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>• Collocare nel tempo eventi del passato recente e collocare azioni in un tempo futuro</li> <li>• Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</li> <li>• Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi formulando criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</li> <li>• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> <li>• Approcciarsi alle funzioni e all'utilizzo degli strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>• Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>• Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> <li>• Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</li> <li>• Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>• Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>• Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>• Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> <li>• Costruire modelli e plastici</li> <li>• Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</li> <li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>• Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>• Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>• Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Strumenti di misura (non convenzionali)</li> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>• Seriazioni e ritmi</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Numeri e numerazione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li> <li>• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</li> <li>• Elaborare previsioni ed ipotesi</li> <li>• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</li> <li>• Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Costruire modelli di rappresentazione della realtà</li> </ul>	
---	--	--

### **EVIDENZE – LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.