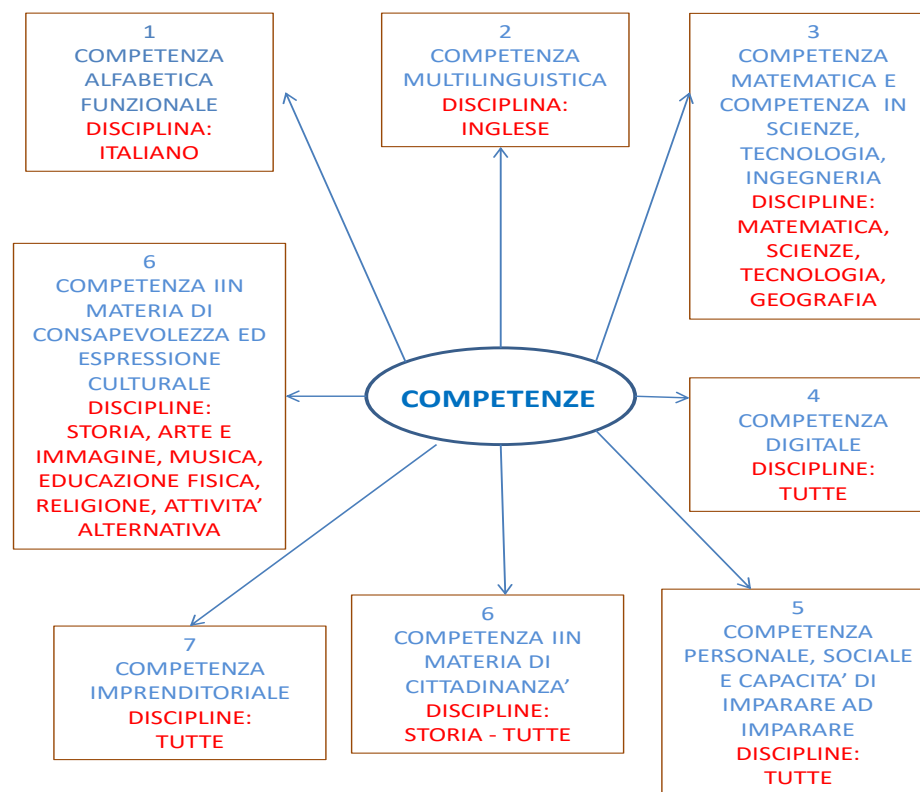


ISTITUTO COMPRENSIVO GUGLIELMO MARCONI DI CASALMAGGIORE

CURRICOLO DI ISTITUTO PER COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



ANNO SCOLASTICO 2018-2019

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Disciplina di riferimento: ITALIANO

Discipline concorrenti: Tutte

Premessa alla disciplina.

La conoscenza e l'uso della lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. Essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare opinioni, pensieri, fatti, sia in forma orale che scritta, in diversi contesti di vita. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza ed il sapere dell'umanità".

ITALIANO, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative utilizzando la comunicazione orale per esporre le proprie ragioni, elaborare opinioni e gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture grammaticali della lingua italiana e gli elementi di base delle funzioni della lingua. <p>Esempi: Comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (spiegazioni effettuate in pubblico, confronto con le istituzioni, esposizioni, relazioni su un compito svolto o un evento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. <p>Esempi: analisi di articoli, condivisione di opuscoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • I codici fondamentali della comunicazione orale (verbale e non verbale).

	<p>sonori del testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe attraverso dati pertinenti e valide motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo espositivo, argomentativo, regolativo <p>Esempi: Simulazioni di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi <p>Esempi: produzioni di testi per diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di lettura globale, analitica ed espressiva • Denotazione e connotazione • I principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana • Il contesto storico di riferimento di autori ed opere • Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • L'uso di dizionari • Le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, testo argomentativo, narrativo, misto. • Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
<p>Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 	<p>I testi sono scelti in funzione della situazione comunicativa (testi per uso personale, pubblico, scolastico ed educativo) del formato (continui, non continui e misti) della tipologia testuale (narrativi, descrittivi, argomentativi,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle 	<p>espositivi, regolativi, epico, poetico, teatrale, espressivo).</p>
--	--	---

	<p>loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione alle differenti esigenze comunicativi</p> <p>Organizzare e rielaborare contenuti</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e ordinati nell'esposizione, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, testi narrativi, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	

<p>Padroneggiare il lessico di base e le conoscenze morfologiche e logico sintattiche in funzione della comprensione e della produzione testuale</p>	<p>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Esprimersi con un lessico appropriato. Approfondimento di aree semantiche con uso di termini del linguaggio specialistico. Uso figurato delle parole. Etimologia delle parole.</p>
<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere i rapporti di significato e di formazione delle parole • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. 	<p>Strutture logico-sintattiche della frase complessa; discorso diretto e indiretto.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica• Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare a correggersi nella produzione scritta	
--	---	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Disciplina di riferimento: INGLESE

Competenza chiave europea: comunicare nelle lingue straniere

Premessa alla disciplina: La comunicazione in lingua inglese, come per la comunicazione in italiano, si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare opinioni, pensieri, fatti, sia in forma orale che scritta, in diversi contesti di vita, sia familiari che di studio. Essa favorisce l'interazione con contesti sociali e culturali diversi dal proprio.

INGLESE, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti via via più articolati e di vario genere (da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi) 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro • Individuare informazioni ascoltando termini e notizie attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL) 	<p>Conoscere il lessico relativo a:</p> <p>saluti/numeri/nazioni e nazionalità/punti cardinali/famiglia/caratteristiche fisiche/colori e animali/ambienti e mobili/giorni, mesi e stagioni/azioni di routine/tempo libero/cibo/tempo atmosferico e professioni Crimini/eventi della vita/malattie/materiali/emozioni Aspetto fisico(occhi, capelli, altezza...) e personalità/negozi e servizi/tempo atmosferico Parti del corpo/verbi di azione/caratteristiche geografiche Programmi televisivi/sport e attività all'aperto/luoghi/mezzi di trasporto/media/tempo libero/hobbies/tipi di film e libri</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti 	<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni comunicative per: salutare, presentare e presentarsi, chiedere e fare lo spelling, chiedere e dire la provenienza, descrivere qualcuno, esprimere ciò che si possiede, offrire, accettare e rifiutare, invitare, descrivere l'aspetto delle persone, personalità, dire ciò che piace e non piace, fare acquisti e

<p>familiari e abituali, in modo sempre più autonomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<p>chiedere i prezzi, dare, accettare e rifiutare suggerimenti, offrirsi di fare qualcosa, fare previsioni future, dare consigli, fare paragoni, parlare del passato, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e parlare di intenzioni future, raccontare eventi recenti, fare confronti, parlare di obblighi e necessità, chiedere e dare informazioni su film, esprimere richieste formali con could, dare consigli e fare previsioni, controllare informazioni</p>
<p>• Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e bisogni immediati</p>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 	<p>• Conoscere le strutture: pronomi personali e verbo essere e avere, articoli, posizione dell'aggettivo, aggettivi possessivi, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo e presente, preposizioni di luogo e tempo, pronomi personali complemento, futuro e passato dei verbi, modali must e should, comparativi, passivo, discorso diretto e indiretto</p>
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. • Scrivere e-mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico noto e di sintassi elementari. 	<p>• Conoscere la fonetica e la fonologia della L2</p> <p>• Conoscere le principali tecniche di lettura (skimming e scanning)</p>
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici 	

	<p>verbali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimenti.	
--	---	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Disciplina di riferimento:FRANCESE

Competenza chiave europea: comunicare nelle lingue straniere

Premessa alla disciplina: La comunicazione in lingua francese, come per la comunicazione in italiano, si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare opinioni, pensieri, fatti, sia in forma orale che scritta, in diversi contesti di vita, sia familiari che di studio. Essa favorisce l'interazione con contesti sociali e culturali diversi dal proprio.

Francese, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente via via più articolate, relative ad ambiti noti e di immediata rilevanza (interazioni comunicative, visioni di contenuti multimediali, lettura di testi).</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, vacanze, tempo atmosferico ...) purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici e comprendere semplici istruzioni. • comprendere ed estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili, di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il lessico relativo a: saluti / numeri / nazioni e nazionalità / famiglia / caratteristiche fisiche / giorni / azioni di routine / tempo libero materiale scolastico / materie / professioni / mezzi di trasporto / luoghi di vacanza / casa / festività / mesi e stagioni / città e luoghi pubblici / negozi / stati d'animo / colori / pasti e alimenti / abbigliamento e accessori / tempo atmosferico / ambiente e inquinamento / numeri / vacanze (descrizione di luoghi e attività)
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali in modo sempre più autonomo.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di lavoro, di studio) al presente, al passato, al futuro. • fare un'esposizione breve ed elementare, preparata e provata in precedenza, su un argomento relativo alla vita quotidiana o oggetto di studio. • rispondere in modo lineare a semplici domande di precisazione, purché si possa chiederne la ripetizione e farsi aiutare nella formulazione della 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le funzioni comunicative per: Salutare, presentare e presentarsi, chiedere e fare lo spelling, chiedere e dire la provenienza, descrivere qualcuno, esprimere ciò che si possiede, parlare della famiglia, esprimere i propri gusti. Fare acquisti e chiedere i prezzi, ordinare al ristorante, descrivere la propria casa, situare nello spazio, esprimere un ordine o un consiglio, invitare, accettare, rifiutare, chiedere e dare indicazioni stradali, parlare del proprio stato

	risposta.	d'animo e della salute, parlare dei propri pasti, raccontare di fatti al passato, fare acquisti in un negozio di abbigliamento, parlare del tempo, esprimere una necessità o un divieto, parlare dei propri progetti al future, descrivere un luogo.
Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e bisogni immediati.	Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • comprendere lettere ed e-mail personali brevi e semplici • trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale di uso corrente quali menu, orari, biglietti di invito, cartelli e avvisi di uso corrente in luoghi pubblici (strade, ristoranti, stazioni ferroviarie ...) • trovare informazioni specifiche in semplici materiale scritto di uso corrente che può avere fra le mani, quali lettere, opuscoli, brevi articoli di cronaca. 	• conoscere le strutture: pronomi personali e verbo essere e avere, articoli, aggettivi possessivi, plurale e femminile dei nomi e degli aggettivi, presente, preposizioni di luogo e di tempo, forma negativa e interrogativa, preposizioni articolate, imperativo, preposizioni e avverbi di luogo, avverbi interrogativi, articoli partitivi, avverbi di quantità, uso degli avverbi di negazione, gallicismi, passé composé, imperfetto, futuro, aggettivi dimostrativi e interrogativi, pronomi personali complemento, comparativi.
	Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • scrivere frasi relative ad aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze ...) e descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali. • scrivere una serie di espressioni e frasi semplici sulla propria famiglia, le condizioni di vita, la scuola. 	Conoscere la fonetica e la fonologia della lingua 3 Conoscere le principali tecniche di lettura Conoscere specifici aspetti della cultura e civiltà francese
	Riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • osservare la struttura della frasi e mettere in 	

	relazione costrutti e intenzioni comunicative. <ul style="list-style-type: none">• confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	
--	---	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA

Discipline concorrenti: Tutte

Premessa alla disciplina: MATEMATICA

La matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e il ragionamento per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La matematica offre strumenti per la comprensione scientifica del mondo, per percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, nonché per rappresentarli attraverso numeri, grafici, diagrammi. Essa contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto.

traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione

<p>procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<p>numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale <ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni e proprietà • Frazioni • Potenze di numeri • Espressioni algebriche: principali operazioni • Equazioni di 1° grado • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione • Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà • Circonferenza e cerchio • Misure di grandezza, perimetro e area dei poligoni • Teorema di Pitagora • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Cenni alle trasformazioni geometriche elementari • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici <ul style="list-style-type: none"> • piano cartesiano e il concetto di funzione • Superficie e volume di poligoni e solidi
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative • Spazio e figure • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Rappresentare punti, segmenti e figure sul 	
--	---	--

	<p>piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) • Riprodurre figure piane simili in vari contesti • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Determinare l'area di semplici figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura • Conoscere il numero p e alcuni modi per approssimarlo • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure <p>• Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Esprimere la relazione di proporzionalità con 	
--	---	--

	<p>un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado <p>• Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative• Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento	
--	---	--

Premessa alla disciplina: SCIENZE

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni, esseri viventi e non viventi. E' la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie apprese, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti osservati e registrati.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZA, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Fisica e Chimica • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore • Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche • Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli dì-notte, stagioni, fenomeni astronomici come eclissi, moti degli astri e

<p>verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di 	<p>comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila – interruttore – lampadina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali • Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto • Astronomia e scienze della Terra • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della 	<p>dei pianeti, fasi lunari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinate geografiche • Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra e sua morfologia, rischi sismici, idrogeologici, atmosferici • Relazioni uomo-ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti • Struttura dei viventi • Classificazioni di viventi e non viventi • Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente • Evoluzione e adattamento • Igiene e comportamenti di cura della salute • Biodiversità • Impatto ambientale dell'organizzazione umana
---	--	---

<p>vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse • Biologia • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei 	
--	---	--

	<p>viventi con un modello cellulare collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	
--	---	--

Premessa alla disciplina: TECNOLOGIA

Le tecnologia si occupa degli eventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e stimola l'attitudine umana a porre e trattare problemi. Essa consiste nell'applicazione delle conoscenze e delle metodologie apprese in questo ambito matematico-scientifico. Essa implica la capacità di comprendere e di utilizzare semplici strumenti ed oggetti di uso quotidiano in modo appropriato e di comprenderne il funzionamento.

TECNOLOGIA, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici • Ipotizzare possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico • Classificare oggetti, strumenti e macchine e descriverne la funzione • Utilizzare adeguate risorse per la progettazione di semplici prodotti • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando disegno 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni di oggetti e ambienti • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti • Prevedere comportamenti corretti in caso di situazioni di pericolo e di evacuazione • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei diversi materiali • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo • Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune • Sistemi produttivi di materiali e di oggetti, di energia • I mezzi di comunicazione: telefoni, televisioni e computer • Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) • Strumenti e tecniche di rappresentazione: disegno geometrico, sviluppo dei solidi, proiezioni ortogonali, assonometrie, utilizzando anche supporti informatici) • Le scale proporzionali • Segnali di sicurezza e i simboli di rischio • Terminologia specifica • Problematiche connesse con la

<p>tecnico o altri linguaggi</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura di alimenti) • Realizzare piccoli interventi di semina e di coltivazione di piante • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti scolastici (compasso) • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	<p>produzione, l'utilizzo e lo smaltimento di materiali, oggetti, beni e servizi, alimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei regolamenti e del piano di evacuazione della scuola • Vantaggi, svantaggi e rischi della produzione energetica • Le regole di sicurezza negli ambienti pubblici e nell'abitazione domestica • La sicurezza stradale e le regole per prevenire incidenti • Disegno di figure geometriche piane e solide, semplici e complesse da applicare nella progettazione di manufatti di diverso tipo • Programmi informatici nell'elaborazione di schemi, disegni, presentazioni • Alcune tecniche di coltivazione e di allevamento • La produzione e la conservazione degli alimenti • La corrente elettrica ed i suoi effetti • Costruzione di modellini di impianti elettrici o di oggetti, utilizzando materiali di facile reperibilità e lavorabilità • Costruzione di oggetti finalizzati al riuso dei materiali
--------------------------------------	--	--

Premessa alla disciplina: GEOGRAFIA

La geografia è disciplina che consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali. Spiega l'interazione tra l'uomo e il proprio ambiente di vita. La geografia contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, capaci di mettere in relazione la dimensione locale e globale.

GEOGRAFIA, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Competenze Specifiche con es. di compiti in situazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato• Effettuazione di percorsi di Orientamento utilizzando carte e strumenti di orientamento durante le Visite o nella preparazione dei viaggi di istruzione in città d'arte o in parchi naturalistici.• Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e	<ul style="list-style-type: none">• Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari• La funzione delle carte di diverso tipo e scala• La funzione dei principali tipi di grafico• Gli elementi di base del linguaggio specifico• delle rappresentazioni cartografiche: scale,• curve di livello, paralleli, meridiani• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)• I modi e gli strumenti per orientarsi• I concetti di paesaggio naturale e artificiale• Il rapporto tra l'ambiente, le sue risorse e le• condizioni di vita dell'uomo

<p>e antropico • Lettura di mappe e carte relative al proprio ambiente di vita per trarne informazioni da collegare all'esperienza</p> <p>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>• Confronto di carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base</p>	<p>culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • L'influenza e i condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato • I modelli relativi all'organizzazione del Territorio • Gli elementi e i fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti • Le principali aree economiche del pianeta • La distribuzione della popolazione, i flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre • Gli assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati • La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono ecc.)
--	---	---

<p>alle rappresentazioni • Presentazione di un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali</p> <p>Ricerca e aggregare le informazioni -Essere in grado di ricercare e di procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p> <p>Riconoscere Identità culturali e loro sistemi simbolici Utilizzare gli strumenti di conoscenza per riconoscere ed apprezzare le diverse identità , le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione • I principali organismi internazionali e le loro Finalità • Le regole del vivere e del convivere e i valori sanciti dalla Costituzione • La terminologia specifica
--	--	--

Rispettare le Regole e collaborare partecipando anche alle funzioni pubbliche.

Rispettare le regole condivise, assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione alle funzioni pubbliche e partecipare attraverso momenti educativi informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nella comunità frequentata, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc.

COMPETENZA DIGITALE

Disciplina di riferimento: INFORMATICA E TECNOLOGIA

Discipline concorrenti: Tutte

Premessa alla disciplina: La competenza digitale consiste nel sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e collaborare tramite internet.

INFORMATICA, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer Relazioni essenziali fra di essi Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC. Periferiche e programmi applicativi 	<ul style="list-style-type: none"> Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni
<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la rete per scopi d'informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social, network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, sociale e culturale in cui vengono applicate		
---	--	--

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE

Disciplina di riferimento: Tutte

Premessa: "La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di gestire il proprio apprendimento e il proprio percorso esperienziale. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo"

traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, internet, ...) informazioni utili per i proprio scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionare in base all'utilità a seconda del proprio scopo • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle (anche in modo digitale); rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Utilizzare strategie di memorizzazione • Collegare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze reperti • Metodologie e strumenti do organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali (anche in modo digitale) • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse

	<p>ala propria esperienza</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio• Applicare strategie di studio, come la lettura globale, domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni ed esterni• Utilizzare strategie di autocorrezione• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)	
--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Disciplina di riferimento: STORIA

Discipline concorrenti: tutte

Premessa alla disciplina:

L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e offrono un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. In particolare i due poli temporali del presente e del passato, devono avere entrambi il giusto peso nel curriculum ed è opportuno che si richiamino continuamente. È tuttavia evidente che proprio l'attenzione alle vicende complesse del presente chiamino in causa le conoscenze di storia generale, articolate nell'arco del primo ciclo, sulla base della loro significatività ai fini di una prima comprensione del mondo.

STORIA, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi riferiti alla materia e saper leggere e interpretare i documenti e le fonti a disposizione. - Ricercare, selezionare e organizzare le informazioni - Creare collegamenti tra fatti/eventi e relativi contesti spazio-temporali di riferimento e individuare nessi di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e utilizzare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) • Comprendere il testo • Collocare e ordinare nel tempo • Collare nello spazio • Leggere mappe spazio-temporali e concettuali • Operare confronti tra epoche storiche differenti • Stabilire relazioni tra eventi, fenomeni e processi storici • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate • Organizzare e produrre informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della storia • Conoscere il patrimonio culturale collegato 	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro la storia • Il medioevo: sacro romano impero; società feudale; rinascita dell'anno Mille; i comuni e le signorie. • Età moderna: Umanesimo e Rinascimento; esplorazione e scoperta di nuovi mondi: la scoperta dell'America; riforme e controriforme religiose; le scoperte scientifiche e lo splendore artistico del '600; il Settecento, l'Illuminismo; il secolo delle rivoluzioni; il XIX secolo: il Romanticismo; le grandi monarchie europee; le guerre di indipendenza; la nascita del Regno d'Italia; il Novecento: nuovo panorama sociale, culturale, economico e politico; le guerre mondiali; i totalitarismi e le dittature; la nascita della Costituzione italiana; dal secondo Novecento ai giorni nostri.

<ul style="list-style-type: none"> - Esporre e argomentare le nozioni acquisite e le conoscenze pregresse attraverso l'uso di un linguaggio corretto e specifico. - Elaborare un personale metodo di studio da adottare sia nello studio individuale, sia nei lavori di gruppo. - Sapersi orientare nella complessità del presente, effettuando opportuni rimandi agli avvenimenti del passato. - Comprendere cambiamenti e trasformazioni della storia italiana, europea, 	<p>con i temi affrontati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della storia • Organizzare e produrre informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. 	
--	--	--

<p>mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare un proprio pensiero critico nei confronti di accadimenti contemporanei; proporre idee/soluzioni tese all'abolizione di eventuali criticità su scala locale		
--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Premessa: "La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità." Essa si esprime soprattutto nella capacità di vivere in maniera rispettosa e solidale nella comunità scolastica, manifestando il rispetto di persone, cose, ambienti, regole.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) - Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti e doveri di ciascun cittadino • Individuare e indicare gli elementi identificativi di norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola e norma • Indicare la natura, gli scopi e l'attività della istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e ciclisti 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di "gruppo" e di "continuità" • Significato di essere "cittadino" • Significato dell'essere cittadini del mondo • Differenza fra comunità "comunità" e "società" • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà • Significato dei termini: regola, norma, patto e sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Ruoli familiari, sociali, professionali e pubblici • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza • Principi generali delle organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato • La Costituzione, i principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi • Organi amministrativi dello Stato • Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e loro contenuti • Norme fondamentali relative al codice stradale

<p>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale e internazionale • Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carte stampata, canale radiotelevisivo e internet • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Affrontare con metodo e ricercare soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche e autocritiche • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e infortunistica • Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani • Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi d'informazione • Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale
---	---	---

	inconsapevole • Agire in contesti informali e formali	
--	--	--

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Disciplina di riferimento: Tutte le discipline

Competenze concorrenti: Tutte

Premessa: Il concetto di imprenditorialità fa riferimento alla capacità di una persona di tradurre le idee in azione e di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni attività in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento, è anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni, valutare alternative e prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Progettare • Pianificare e organizzare il proprio lavoro • Adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti • Descrivere le modalità con cui sono operate le scelte • Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrivere le fasi di un esperimento, di 	<p>Fasi del problem solving</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Le fasi di una procedura • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci • Diagrammi di flusso • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali • Modalità di decisione riflessiva • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

	<p>un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto di insegnanti• Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzioni plausibili• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta• Attuare le soluzioni e valutare i risultati• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento generalizzare soluzioni idonee a problemi simili• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza	
--	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, MOTORIA, RELIGIONE, ATTIVITA' ALTERNATIVA, STORIA

Discipline concorrenti: Tutte

Premessa: "La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."

Premessa alla disciplina: ARTE E IMMAGINE

La disciplina di arte immagine sviluppa e potenzia le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire sensibilità estetica ed attenzione al patrimonio artistico. I bambino imparano ad utilizzare i diversi linguaggi espressivi sperimentando personalmente diverse tecniche e codici propri dell'arte.

ARTE E IMMAGINE traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare in modo consapevole gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, fotografiche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva, applicandole in modo corretto, per creare messaggi personali e creativi. • Applicare correttamente i procedimenti operativi rielaborando creativamente materiali differenti di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del codice visivo (strutture, regole, classificazioni, valore espressivo). • Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica (grafica, pittorica, scultorea, architettonica, artigianale). • Conoscenza dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Metodologie di osservazione e lettura di un'immagine (sommaria, analitica, descrittiva). • Principali tipologie di beni artistici -

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>adeguati, in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare elaborati collettivi. • Utilizzare differenti tecniche per osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Produrre testi visivi utilizzando capacità analitiche e sintetiche attraverso processi di rielaborazione e interpretazioni personali. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei 	<p>culturali – ambientali presenti sul territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normativa attuale in tema di tutela, salvaguardia e conservazione del patrimonio culturale.
--	---	--

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte padroneggiando gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico</p>	<p>diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere i principali aspetti formali, comunicativi ed espressivi delle opere d'arte. • Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	
--	--	--

Premessa alla disciplina: MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale che incentiva l'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e la partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica assolve funzioni formative tra loro indipendenti e, in quanto mezzo di espressione e di comunicazione, interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere

MUSICA, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.• Eseguire semplici brani monodici al flauto, collettivamente e individualmente• Eseguire semplici polifonie al flauto (canoni, omoritmie, contrappunti), collettivamente• Eseguire semplici brani polifonici arrangiati con vari strumenti per piccola orchestra (percussioni flauti tastiere...)• Cantare semplici melodie collettivamente e individualmente• Cantare semplici brani corali• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.• Improvvisare in vari stili su modello dato• Saper comporre brevi sequenze sonore con voce o strumenti usando procedimenti diversi (ripetizione, alternanza, contrasto, variazione, trasformazione...)• Comporre semplici brani con un progetto	

	<p>formale (canzone, ballata, rondò, canone...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare composizioni in grado di comunicare contenuti precedentemente scelti (stati d'animo, messaggi, immagini...) • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Riconoscere le forme basate sulla ripetizione (f. strofica, canone, ostinato, loop...) • Riconoscere le principali forme basate sul contrasto (f. strofa-ritornello, f. tripartita ABA, AAB, rondò...) • Riconoscere un tema e le sue variazioni • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Analizzare e interpretare una canzone • Analizzare e interpretare un videoclip • Analizzare e interpretare una colonna sonora • Analizzare forme classiche più complesse (canone, rondò, forma sonata) • Analizzare l'organizzazione di una forma complessa e interpretarla (sinfonia, opera, musical...) • Realizzare un progetto artistico che coinvolga la musica e un'altra forma di espressione • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Leggere le note sul pentagramma in chiave di violino • Leggere sistemi tradizionali e alternativi di 	
--	---	--

	<p>scrittura ritmica</p> <ul style="list-style-type: none">• Decodificare la scrittura accordale in sigle• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzandole proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.• Ricercare, ascoltare ed analizzare brani appartenenti alla propria cultura musicale (canzoni, colonne sonore, brani di musica "colta", brani della tradizione popolare locale o di appartenenza)• Ricercare, ascoltare ed analizzare brani appartenenti a generi, stili, epoche e culture diverse• Conoscere e comprendere i ruoli e le funzioni sociali della musica• Comprendere il legame tra espressione musicale ed espressione culturale, sociale, spirituale.• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.• Usare consapevolmente le risorse musicali e video-musicali online• Realizzare un videoclip per youtube	
--	--	--

Premessa alla disciplina: EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, con gli altri e gli oggetti. Essa promuove l'acquisizione progressiva del controllo del movimento corporeo e dei corretti comportamenti per il gioco di squadra, inoltre favorisce il consolidarsi di stili di vita corretti e salutari.

EDUCAZIONE FISICA, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenze	Abilità	Conoscenze
Partecipare alle attività di gioco e di sport,rispettando le regole	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni varie	Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport praticati
Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Individuare e applicare le capacità relative adattandole alla attività richiesta	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute la sicurezza, alla prevenzione ed ai corretti stili di vita	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti
Mettere in atto capacità di coordinazione	Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi a squadre ed individuali	Conoscere gli elementi basilari per l'inizio di una attività sportiva
Utilizzare gli aspetti comunico-relazionali del messaggio corporeo	Assumere posture corrette a carico naturale	

Premessa alla disciplina: RELIGIONE

L'insegnamento della religione cattolica offre occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, consentendo loro di riflettere, interrogarsi, di porsi le domande fondamentali sul senso della loro esperienza e della loro identità per l'elaborazione di un progetto di vita. Essa inoltre favorisce il confronto interculturale ed interreligioso.

RELIGIONE, traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
Sa cogliere nelle informazioni storico-religiose delle diverse fonti un'opportunità di crescita e di maturazione personali.	Mette a confronto la fede e la scienza e le spiega come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Fede-scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
Sa esporre le conoscenze legate al messaggio biblico operando collegamenti e argomentando con riflessioni personali.	Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	Il libro della Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio.
Riconosce ed utilizza linguaggi espressivi della fede.	Decifra la specificità della fede cristiana attraverso le varie forme espressive.	La comunicazione religiosa e la sua influenza nelle relazioni umane attraverso il contributo delle scienze umane.
Usa le conoscenze	Coglie l'importanza dei valori evangelici per	Il progetto di vita e il confronto con testimonianze di

acquisite in vista di scelte di vita responsabili, dando valore ai propri comportamenti, orientandosi nella complessità della società odierna.	progettare e vivere in modo positivo la vita.	persone le cui scelte sono state orientate dalla fede.
--	---	--

Premessa alla disciplina: ATTIVITA' ALTERNATIVA

Data la presenza nell'istituto di studenti provenienti da paesi di tutto il mondo, questa attività ha lo scopo di promuovere l'incontro tra le diversità attraverso lo stare insieme. Il percorso progettato dall'Istituto ha come finalità quella di promuovere il riconoscimento della propria identità specifica nonché di proiettarsi nella scoperta di realtà diverse dalla propria favorendo l'ascolto, la scoperta, l'incontro, il dialogo ed il confronto tra gli alunni.

ATTIVITA' ALTERNATIVA traguardi di sviluppo al termine della secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprendere testi di vario genere (racconti, fiabe del mondo, etc.). • Lessico di base via via sempre più complesso; • Contenuti essenziali di un testo. 	Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprendere testi di vario genere (racconti, fiabe del mondo, etc.). • Lessico di base via via sempre più complesso; • Contenuti essenziali di un testo. Raccontare, confrontare e rielaborare • L'alunno esprime le proprie emozioni in merito all'ascolto dei testi proposti; • L'alunno conosce e sa rispettare i turni di conversazione; • L'alunno rielabora oralmente o per iscritto un pensiero personale in modo semplice ma chiaro e 	Ascoltare e comprendere <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprendere testi di vario genere (racconti, fiabe del mondo, etc.). • Lessico di base via via sempre più complesso; • Contenuti essenziali di un testo. Raccontare, confrontare e rielaborare • L'alunno esprime le proprie emozioni in merito all'ascolto dei testi proposti; • L'alunno conosce e sa rispettare i turni di conversazione; • L'alunno rielabora oralmente o per iscritto un pensiero personale in modo semplice ma chiaro

<p>Raccontare, confrontare e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esprime le proprie emozioni in merito all'ascolto dei testi proposti; • L'alunno rielabora oralmente o per iscritto un pensiero personale in modo semplice ma chiaro e ordinato. • Parole riferite alle emozioni; <p>Consapevolezza di sé e delle diversità</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende il proprio ruolo all'interno di un gruppo di pari; • Valori della diversità e dell'amicizia; • Feste, tradizioni e culture del mondo. • L'alunno apprezza valori e tradizioni di culture diverse dalla propria; • L'alunno ha cura di sé, rispetta i compagni di diverse provenienze. 	<p>ordinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole riferite alle emozioni; • L'alunno comprende il proprio ruolo all'interno di un gruppo di pari; • Valori della diversità e dell'amicizia; • Feste, tradizioni e culture del mondo. • L'alunno apprezza valori e tradizioni di culture diverse dalla propria; • L'alunno ha cura di sé, rispetta i compagni di diverse provenienze. Relazione con i pari • L'alunno partecipa al confronto coi compagni rispettando i differenti punti di vista; • Conoscenza dei compagni. Padronanza della lingua italiana • L'alunno si esprime in modo semplice e comprensibile; • L'alunno comprende la lingua italiana in modo funzionale. • Lingua italiana; • Lessico di base e specifico. • Legge e comprende per iscritto testi di vario genere (biografie, testi regolativi, etc.); • Condivide ciò che ha appreso con i compagni in modo ordinato, completo e pertinente. • Lessico specifico e tipologie testuali differenti. Descrivere e riflettere. • Riflette sulle regole di convivenza; • Rispetta le personali differenze • Regole di convivenza e conoscenza di norme; • I Diritti e la Costituzione. Padronanza della lingua italiana • Produce testi di vario genere in modo autonomo e corretto; • Esprime oralmente vissuti, esperienze e opinioni 	<p>e ordinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole riferite alle emozioni; • L'alunno comprende il proprio ruolo all'interno di un gruppo di pari; • Valori della diversità e dell'amicizia; • Feste, tradizioni e culture del mondo. • L'alunno apprezza valori e tradizioni di culture diverse dalla propria; • L'alunno ha cura di sé, rispetta i compagni di diverse provenienze. Relazione con i pari • L'alunno partecipa al confronto coi compagni rispettando i differenti punti di vista; • Conoscenza dei compagni. Padronanza della lingua italiana • L'alunno si esprime in modo semplice e comprensibile; • L'alunno comprende la lingua italiana in modo funzionale. • Lingua italiana; • Lessico di base e specifico. • Legge e comprende per iscritto testi di vario genere (biografie, testi regolativi, etc.); • Condivide ciò che ha appreso con i compagni in modo ordinato, completo e pertinente. • Lessico specifico e tipologie testuali differenti. Descrivere e riflettere. • Riflette sulle regole di convivenza; • Rispetta le personali differenze • Regole di convivenza e conoscenza di norme; • I Diritti e la Costituzione. Padronanza della lingua italiana • Produce testi di vario genere in modo autonomo e corretto;
--	--	--

<p>Relazione con i pari</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa al confronto coi compagni rispettando i differenti punti di vista; • Conoscenza dei compagni. <p>Padronanza della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si esprime in modo semplice e comprensibile; • L'alunno comprende la lingua italiana in modo funzionale. • Lingua italiana; • Lessico di base e specifico. <p>ATTIVITA' ALTERNATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende per iscritto testi di vario genere (biografie, testi regolativi, etc.); • Condivide ciò che ha appreso con i compagni in modo ordinato, completo e pertinente. • Lessico specifico e tipologie testuali 	<p>personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, testi biografici, testi storici inerenti a personaggi che hanno lottato per rendere il mondo un posto migliore. <p>Consapevolezza di sé e delle diversità</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende il proprio ruolo all' interno di un gruppo di pari e contribuisce al benessere comune; • L'alunno apprezza valori e tradizioni di culture diverse dalla propria; • L'alunno riconosce e rispetta i bisogni e le emozioni altrui; • L'alunno comprende che la conoscenza di diverse culture è arricchente; • Riconosce i propri punti di forza. • Punti di forza e limiti personali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime oralmente vissuti, esperienze e opinioni personali. • Testi narrativi, testi biografici, testi storici inerenti a personaggi che hanno lottato per rendere il mondo un posto migliore. <p>Consapevolezza di sé e delle diversità</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende il proprio ruolo all' interno di un gruppo di pari e contribuisce al benessere comune; • L'alunno apprezza valori e tradizioni di culture diverse dalla propria; • L'alunno riconosce e rispetta i bisogni e le emozioni altrui; • L'alunno comprende che la conoscenza di diverse culture è arricchente; • Riconosce i propri punti di forza. • Punti di forza e limiti personali;
---	--	---

<p>differenti. Descrivere e riflettere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulle regole di convivenza; • Rispetta le personali differenze • Regole di convivenza e conoscenza di norme; • I Diritti e la Costituzione. <p>Padronanza della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario genere in modo autonomo e corretto; • Esprime oralmente vissuti, esperienze e opinioni personali. • Testi narrativi, testi biografici, testi storici inerenti a personaggi che hanno lottato per rendere il mondo un posto migliore. <p>Consapevolezza di sé e delle diversità</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende il proprio ruolo all'interno di un gruppo di pari e contribuisce al benessere comune; • L'alunno apprezza 		
---	--	--

<p>valori e tradizioni di culture diverse dalla propria;</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce e rispetta i bisogni e le emozioni altrui;• L'alunno comprende che la conoscenza di diverse culture è arricchente;• Riconosce i propri punti di forza.• Punti di forza e limiti personali;		
---	--	--