



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "G. Marconi" di Casalmaggiore Via De Gasperi, 4 – 26041 Casalmaggiore
C.F. 81002130193 Tel. 0375285611 Fax 0375285697
e-mail: cric816008@istruzione.it e-mail certificata: cric816008@pec.istruzione.it
sito: <http://www.icmarconicasalmaggiore.edu.it>

CURRICOLO DI ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA



Anno Scolastico 2019/2020

L'Istituto Comprensivo di Casalmaggiore comprende le due scuole dell'infanzia di Casalmaggiore e di Rivarolo del re.

È stato elaborato sulla base delle Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012; si articola nei 5 campi di esperienza:

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni, colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo

Il curricolo è articolato in competenze, abilità e conoscenze.



Competenza chiave	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
--------------------------	-------------------------------------

CAMPO DI ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso dell'identità personale: prendere consapevolezza delle proprie esigenze, sentimenti ed emozioni ed imparare ad esprimerle in modo adeguato • Conoscere la propria storia personale, familiare e della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza • Individuare e distinguere chi è fonte d'autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti • Scoprire l'esistenza di culture diverse dalla propria • Porre domande su argomenti esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Rispettare i tempi degli altri • Collaborare con gli altri • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione nel gioco, nel lavoro. • Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. • Condividere giochi, materiali, ecc. • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia scuola e comunità d'appartenenza. • Regole fondamentali della convivenza. • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. • Significato della regola <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da compagni provenienti da altri luoghi).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui diritti e doveri degli altri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. • Relazionarsi con gli adulti e gli altri bambini attraverso il confronto, l'ascolto, la discussione. • Esprimere il proprio punto di vista ed ascoltare quello degli altri. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme per la sicurezza. • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Manifestare il senso d'appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole i ritmi, le turnazioni • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo) alle conversazioni. 	
---	--	--

EVIDENZE –IL SE' E L'ALTRO

- Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli negli altri; esprimerli in modo appropriato
- Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
- Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto
- Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo
- Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.

- Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione , lingua, ecc.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni

Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
-------------------	--

CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole • Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nella quotidianità le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Riconoscere abitudini/scelte alimentari diverse • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Gli alimenti • Il movimento corretto • I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri • Le regole dei giochi

e ai corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la forza del corpo • Rispettare le regole nei giochi • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	
-----------------------------	---	--

EVIDENZE – IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
-------------------	--

CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI E COLORI	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed esprimere emozioni, adoperando gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, ecc.) • Saper ascoltare ed eseguire canti e brani musicali • Utilizzare creativamente materiali naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper animare e accompagnare ritmicamente filastrocche • Sapersi esprimere utilizzando forme e colori • Esprimere e comunicare i propri vissuti attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive (drammatizzazione e rappresentazione) • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso l'attività di percezione e discriminazione di suoni e rumori • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso esse 	<p>corporea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico
--	--	---

EVIDENZE - IMMAGINI SUONI E COLORI

- Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...
- Riprodurre graficamente racconti, film, spettacoli
- Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati
- Realizzare giochi simbolici
- Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche
- Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audio visivamente
- Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze
- Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati

- Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)
- Partecipare al canto corale

Competenza chiave	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
--------------------------	---

CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana per gestire la comunicazione nei vari campi di esperienza, per descrivere le osservazioni e le esperienze vissute, per comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Analizzare e commentare immagini di vario tipo • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie • Formulare frasi di senso compiuto usando un repertorio linguistico appropriato • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. • Esprimere sentimenti e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Semplici connettivi logici

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Inventare storie e racconti. 	
--	--	--

EVIDENZE-I DISCORSI E LE PAROLE (MADRELINGUA)

- Utilizza la lingua italiana, arricchisce e migliora il proprio lessico
- Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni
- Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per prospettare attività e per definirne regole
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenza chiave	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA
-------------------	---

CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare Secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; contare • Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali • Collocare nello spazio se 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri (dati o personali) • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti • Strumenti di misura (non convenzionali) • Concetti temporali: (prima, dopo, durante,

<p>stessi, oggetti, persone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Collocare nel tempo eventi del passato recente e collocare azioni in un tempo futuro • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi formulando criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni • Approcciarsi alle funzioni e all'utilizzo degli strumenti tecnologici • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Individuare la relazione fra gli oggetti • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche • Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) • Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi • Costruire modelli e plastici 	<p>mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) • Seriazioni e ritmi • Simboli, mappe e percorsi • Figure e forme • Numeri e numerazione
---	--	---

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi• Porre domande sulle cose e la natura• Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli• Descrivere e confrontare fatti ed eventi• Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni<ul style="list-style-type: none">• Elaborare previsioni ed ipotesi• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati• Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi• Costruire modelli di rappresentazione della realtà | |
|--|---|--|

EVIDENZE – LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.