

# ISTITUTO COMPRENSIVO GUGLIELMO MARCONI DI CASALMAGGIORE



## PREMESSA

*"Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto"* (Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012)  
L'istituto Marconi ha elaborato un curricolo verticale articolato per competenze abilità e conoscenze e individuando i nuclei concettuali dei saperi sviluppati nella didattica.



Il curricolo è organizzato per **Competenze chiave europee** per la cittadinanza attiva (indicate nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e successivamente aggiornate dal Consiglio Europeo il 22 maggio 2018) prevedendo uno sviluppo in verticale delle stesse, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria per giungere alla scuola secondaria di primo grado. Le prime tre competenze, insieme all'ultima, sono delineate attraverso le discipline fondamentali che, insieme a tutte le altre discipline curriculari, concorrono

alla formazione della competenza stessa. Le restanti quattro competenze, peculiarmente trasversali, sono descritte in maniera autonoma, pur rimanendo chiaro il richiamo a tutte le discipline curriculari che, di fatto, concorrono al loro sviluppo.

Le competenze sono a loro volta articolate per **nuclei concettuali**, ossia quei concetti fondamentali che ricorrono nelle singole discipline che hanno per questo valore strutturante e generativo della conoscenza. Il presente documento si richiama inoltre alle **Indicazioni Nazionali per il curricolo** del 2012: quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole, esse costituiscono un testo aperto che ogni collegio dei docenti è tenuto ad assumere e personalizzare in relazione al contesto sociale e territoriale di appartenenza e in relazione alle peculiarità della propria utenza scolastica, al fine di delineare un percorso formativo capace di garantire la crescita personale e culturale di ciascuno studente e studentessa.



## NORMATIVA DI RIFERIMENTO

**La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio** (2018/9009/CE) individua le competenze chiave per l'apprendimento permanente.

**Il Regolamento** recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo.

**Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (settembre 2012)** fissano gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze di bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo d'esperienza. Il conseguimento delle competenze delineate nel Profilo delle competenze al termine del primo ciclo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

**Indicazioni nazionali e nuovi e nuovi scenari** (MIUR 22/02/2018) individua la cittadinanza come punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo, con l'ambizione di dare seguito alle Indicazioni 2012, che vanno riattivate con una "decisiva nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo".

**La C.M. n.3/2015** Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione, stabilisce che oggetto della certificazione saranno le competenze enunciate nel citato Profilo, intese quali finalità del processo educativo, coerenti con il curricolo complessivo e con le competenze disciplinari proposte.

**La LEGGE 13 luglio 2015 n. 107** Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ( obiettivi formativi prioritari del comma 7)

## PAROLE CHIAVE DL CURRICOLO



**"COMPETENZA"** indica *"la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia"*, (Competenze chiave europee 2006).

**"CONOSCENZE"** indicano *"il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche."* .

**"ABILITÀ"** indicano *"le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)."* Esse corrispondono al **saper fare**.

**"ATTEGGIAMENTI"** descrivono *"la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni."* Essi costituiscono il **saper essere**.

In questo contesto, la competenza si connota proprio come insieme di sapere, saper fare, saper essere.

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

del Parlamento e del Consiglio europeo 2018



## COMPETENZE DI CITTADINANZA

*D.M 109/2007 – Obbligo di istruzione*

Sono le competenze fondamentali di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, per vivere l'inclusione sociale e realizzare un'autentica cittadinanza attiva. Esse hanno notevole rilevanza in un'ottica occupazionale e lavorativa. Sono correlate alle otto competenze chiave europee e sono da acquisire al termine dell'obbligo scolastico. Per questo l'azione educativa e didattica promossa dalla scuola del primo ciclo è fondamentale ed indispensabile per la loro piena maturazione.



**CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, AMBITI DISCIPLINARI E DISCIPLINE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>Campi di esperienza</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Ambiti disciplinari e discipline</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Discipline</b>
COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole	Inglese	Inglese, Francese
COMPETENZA MATEMATICA, COMPETENZA BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA	La conoscenza del mondo	Matematica, scienze, geografia, tecnologia	Matematica, scienze, geografia, tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	Il sé e l'altro	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA E IN MATERIA DI CITTADINANZA	Educazione civica	Educazione civica	Educazione civica
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il sé e l'altro Immagini, suoni e colori Il corpo e il movimento	Storia, Arte e Immagine, Musica, religione, Attività alternativa	Storia, Arte e Immagine, Musica, religione, Attività alternativa

**VERTICALITA' DEI SAPERI NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Nel testo delle Indicazioni Nazionali vengono definiti gli obiettivi di apprendimento relativi ai campi di esperienza, per la scuola dell'infanzia, ed alle discipline per la scuola primaria e secondaria di primo grado mediante uno sviluppo articolato in quattro traguardi formativi: al termine della scuola dell'infanzia, della classe terza e quinta primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.

All'interno di questo quadro di riferimento il curricolo si sviluppa seguendo i nuclei concettuali propri di ciascuna disciplina che, proprio al fine di individuare la verticalità dello sviluppo del sapere, vengono individuati e ricondotti anche all'interno dei campi di esperienza della scuola dell'infanzia. Nella consapevolezza che essi costituiscono contesti di apprendimento più ampi e generali delle singole discipline, ogni campo di esperienza è destinato a confluire nei nuclei tematici che caratterizzano ciascuna disciplina.

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> Campi di esperienza	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> Ambiti disciplinari/discipline	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Discipline
IL SÉ E L'ALTRO	STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE, ATTIVITA' ALTERNATIVA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE, ATTIVITA' ALTERNATIV CITTADINANZA E COSTITUZIONE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA	EDUCAZIONE FISICA
IMMAGINI, SUONI E COLORI	ARTE E IMMAGINE, MUSICA,	ARTE E IMMAGINE, MUSICA,
I DISCORSI E LE PAROLE	ANTROPOLOGICO ITALIANO - INGLESE	ITALIANO, INGLESE, FRANCESE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	AMBITO SCIENTIFICO MATEMATICO MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE, INFORMATICA	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIE, INFORMATICA

## LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Le *Indicazioni nazionali e nuovi scenari per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale "lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie".

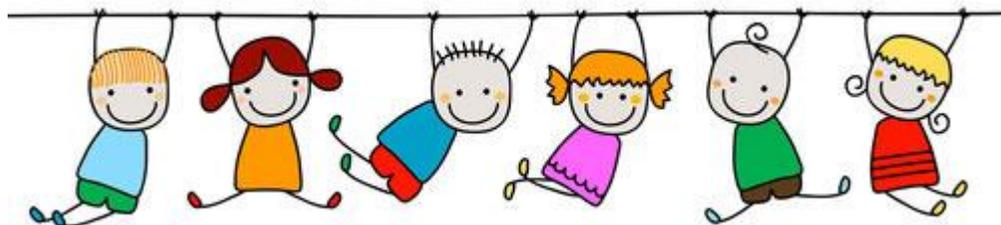
Tale segmento, pur non costituendo scuola dell'obbligo, concorre a pieno titolo alla prima formazione dell'individuo attraverso la promozione della sua crescita e l'inserimento dei bambini e delle bambine nei primi contesti sociali e relazionali. In questo senso, le finalità che la scuola dell'infanzia intende perseguire sono:

**SVILUPPO DELL'IDENTITÀ':** come imparare a conoscere se stessi attraverso l'incontro ed il confronto con gli altri

**SVILUPPO DELL'AUTONOMIA:** come imparare a fare da soli sia nella cura della propria persona sia nella partecipazione alle diverse attività proposte

**SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** attraverso le prime esperienze di osservazione, esplorazione e confronto, proposte in modo strutturato e finalizzato

**SVILUPPO DELLA CITTADINANZA:** attraverso la scoperta degli altri e dei loro bisogni e delle prime regole di comportamento.



Le attività sono sviluppate all'interno di campi di esperienza che costituiscono le dimensioni del fare e dell'essere del bambino e rispetto ai quali vengono costruite le esperienze e le attività specifiche e finalizzate. I campi di esperienza sono cinque.

**IL SE' E L'ALTRO:** riguarda lo sviluppo emotivo del bambino e delle sue abilità di tipo socio-relazionale.

**IL CORPO E IL MOVIMENTO:** corrisponde alla dimensione della corporeità e della motricità che contribuisce alla crescita del bambino attraverso la presa di coscienza del valore del corpo.

**IMMAGINI, SUONI E COLORI:** considera tutte le attività inerenti all'espressione manipolativa – sonoro - musicale – drammatico – teatrale.

**I DISCORSI E LA PAROLE:** è il campo in cui il bambino impara a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze, a conversare, a dialogare, a giocare con la lingua, e si avvicina progressivamente alla lingua scritta.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO:** è il campo di esperienza relativo alla capacità di progettare, inventare, interpretare la realtà, vi si collocano le anticipazioni del pensiero scientifico e matematico, vi si acquisiscono le prime competenze relative al contare e si scoprono concetti geometrici.



## LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo di istruzione è costituito dalla scuola primaria e dalla secondaria di primo grado. Esso si pone, quale finalità principale, di guidare gli alunni sia verso la propria crescita personale individuale che consentire loro l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità di base indispensabili alla prosecuzione degli apprendimenti nei gradi di istruzione successivi, come durante tutto l'arco della vita.

### La Scuola Primaria



La scuola primaria mira all'acquisizione delle abilità, delle conoscenze e dei linguaggi di base, comprese quelle relative all'alfabetizzazione informatica fino alle prime sistematizzazioni logiche e critiche. Pone le basi per l'utilizzazione delle metodologie scientifiche nello studio del mondo naturale dei suoi fenomeni e delle sue leggi. Valorizza le capacità relazionali e di orientamento nello spazio e nel tempo. Favorisce l'apprendimento di vari linguaggi e strumenti espressivi. Promuovere l'autonomia di pensiero. Essa intende favorire il pieno sviluppo della persona umana, attraverso la maturazione di una identità personale positiva, la fiducia in sé, l'autostima e l'autonomia.

### La Scuola Secondaria Di Primo Grado

La scuola secondaria di primo grado è finalizzata alla crescita delle capacità autonome di studio e al rafforzamento delle attitudini e all'interazione sociale. Organizza ed accresce, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'approfondimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità, anche in relazione alla tradizione culturale ed alla sua evoluzione. Cura la dimensione sistematica delle discipline e introduce lo studio di una seconda lingua comunitaria europea. E' caratterizzata dalla diversificazione didattica e metodologica in relazione allo sviluppo della personalità dell'allievo e gli fornisce gli strumenti adeguati per la prosecuzione delle attività di studio e di formazione. Sviluppa progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi aiutandoli ad orientarsi per la successiva scelta del percorso scolastico.



## IL CURRICOLO DI ISTITUTO

### Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

*“E’ la capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo”.*

#### **Premessa**

*La conoscenza e l’uso della lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. Essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare opinioni, pensieri, fatti, sia in forma orale che scritta, in diversi contesti di vita. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo decisivo per l’esplorazione del mondo, l’organizzazione del pensiero e per la riflessione sull’esperienza ed il sapere dell’umanità”.*

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE – IL SE’ E L’ALTRO**

Disciplina di riferimento: **ITALIANO**

Discipline concorrenti: **Tutte**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI INFANZIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</li> <li>• Ascoltare e comprendere i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di vario genere cogliendone il senso globale</li> <li>• Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Interagire negli scambi comunicativi con interventi pertinenti</li> <li>• Raccontare in modo chiaro, rispettando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una comunicazione</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario genere anche trasmessi dai media</li> <li>• Formulare messaggi precisi e pertinenti</li> <li>• Comprendere consegne</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di</li> </ul>

	<p>discorsi altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>• Analizzare e commentare immagini di vario tipo</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto usando un repertorio linguistico appropriato</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>• Inventare storie e racconti.</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo) alle conversazioni.</li> </ul>	<p>l'ordine cronologico, storie ed esperienze personali</p>	<p>compagni ed esprimere le proprie opinioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare le esperienze personali o storie rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema o un'esposizione su un argomento di studio.</li> </ul>	<p>supporto, anche digitali, alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici anche digitali)</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe attraverso dati pertinenti e valide motivazioni.</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale</li> <li>• Leggere con espressività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente e in modo scorrevole ed espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per</li> </ul>

		<p>rispettando i principali segni di interpunzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di vario tipo individuandone le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>• Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare i contenuti</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi</li> <li>• Seguire istruzioni scritte</li> <li>• Leggere testi di vario tipo, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul>	<p>seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, anche digitali, (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Leggere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione</li> </ul>
--	--	--	---	---

				<p>spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche</li> <li>• Produrre frasi e/o testi, connessi a situazioni quotidiane o di fantasia</li> <li>• Rispettare l'organizzazione spaziale della pagina</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi (uso del vocabolario anche digitale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti individuali, di gruppo e collettivi</li> <li>• Rielaborare e riassumere testi</li> <li>• Produrre testi scritti sulla base di modelli dati</li> <li>• Utilizzare la scrittura digitale</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Acquisire una processualità adeguata per la produzione di un testo: pianificazione, trascrizione delle idee pianificate, revisione del testo prodotto</li> </ul>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e ordinati nell'esposizione, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, testi narrativi, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>
<b>Acquisizioni ed</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture</li> </ul>

<p><b>espansione del lessico produttivo e ricettivo</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di nuovi vocali e utilizzarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e di quello ad alto uso</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e scegliere il significato adeguato in base al contesto</li> <li>• Comprendere ed utilizzare termini specifici</li> </ul>	<p>e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</li> <li>• Avviare alla consapevolezza dell'errore e all'autocorrezione</li> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso</li> <li>• Avviare all'analisi grammaticale</li> <li>• Conoscere i primi elementi di analisi logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'uso figurato delle parole</li> <li>• Utilizzare il dizionario (cartaceo e digitale);</li> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nello spazio e nel tempo</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima)</li> <li>• Riconoscere nella frase o in un testo le parti del discorso (analisi logica) o le categorie lessicali;</li> <li>• Riconoscere le fondamentali</li> </ul>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere i rapporti di significato e di formazione delle parole</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sul significato di parole, frasi, espressioni e testi</li> </ul>	<p>convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare le principali congiunzioni (e, come, infatti, ma, perché, quando)</li> <li>Capacità di rivedere il testo prodotto.</li> </ul>	<p>segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare a correggersi nella produzione scritta</li> </ul>
--	--	--	---	--

<b>CONCOSCENZE</b>			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Principali strutture della lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>Semplici connettivi logici</li> </ul>	<p>Regole basilari dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Corretta postura del corpo</li> <li>Sguardo verso l'interlocutore</li> <li>Rispetto del silenzio</li> </ul> <p>Regole della conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto degli altri</li> <li>Alzata di mano</li> <li>Rispetto del turno</li> </ul> <p>Indicatori temporali (poi, in seguito, successivamente, adesso, mentre contemporaneamente)</p> <p>Elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi)</p> <p>Alfabeto nei tre caratteri</p> <p>Sillabe</p> <p>Parole</p>	<p>Lessico necessario per la convivenza e la comunicazione</p> <p>Registri linguistici</p> <p>Struttura della frase</p> <p>Connettivi logici e temporali</p> <p>Regole della conversazione</p> <p>Scopi e funzioni della comunicazione</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Elementi essenziali delle varie tipologie testuali</p> <p>Ambienti e strumenti per ricercare informazioni</p> <p>Letteratura significativa per l'infanzia</p> <p>Tecniche di scrittura</p> <p>Strutture morfosintattiche della frase</p> <p>Strutture del testo</p> <p>Videoscrittura</p> <p>Segni di interpunzione</p>	<p>Le principali strutture grammaticali della lingua italiana e gli elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>I codici fondamentali della comunicazione orale (verbale e non verbale).</p> <p>I principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo espositivo, argomentativo, regolativo</p> <p>Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Le tecniche di lettura globale, analitica ed espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>I principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Il contesto storico di riferimento di</p>

	<p>Fraasi Brevi storie in sequenza</p> <p>Testi di vario tipo Elementi strutturali di un testo (inizio, svolgimento, conclusione ...)</p> <p>Lessico specifico Stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo Segni ortografici convenzionali Convenzioni ortografiche: doppie, maiuscole, punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo e di domanda) Regole ortografiche Articolo, nome, aggettivo, verbo Frase minima (soggetto e predicato) Frase espansa (soggetto, predicato, espansione)</p>	<p>Lessico pertinente Vocaboli nuovi e specifici Metafore e similitudini</p> <p>Strutture grammaticali: articoli, nomi, verbi (modo finiti e indefiniti alla forma attiva), preposizioni, congiunzioni, aggettivi, pronomi e avverbi</p> <p>Strutture sintattiche: soggetto, soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, espansione diretta e indiretta ( complemento di termine, specificazione, tempo, luogo e compagnia).</p>	<p>autori ed opere Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso L'uso di dizionari Le modalit� tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, testo argomentativo, narrativo, misto. Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Uso figurato delle parole. Etimologia delle parole. Strutture logico-sintattiche della frase complessa; discorso diretto e indiretto.</p>
--	---	---	---

### Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

*“E’ la capacit  di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacit  di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Essa favorisce l’interazione con contesti sociali e culturali diversi dal proprio. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacit  di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione”.*

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Disciplina di riferimento: **INGLESE, FRANCESE**

Discipline concorrenti: **Tutte**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</li> <li>Misurarsi con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere semplici vocaboli, espressioni e istruzioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini e della mimica gestuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e riprodurre dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare le informazioni principali di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>Individuare informazioni ascoltando termini e notizie attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</li> </ul>
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre semplici vocaboli e brevi canzoni, con il supporto e la mediazione dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre semplici vocaboli, espressioni e istruzioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini e della mimica gestuale.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>Utilizzare le informazioni principali di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
<b>Lettura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere vocaboli e brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere parole, frasi, dialoghi brevi e semplici, accompagnati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul>

		messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, anche accompagnate da immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi frasi, domande, risposte con diverse finalità (per presentarsi, per ringraziare, ...).</li> <li>• Completare mini dialoghi.</li> <li>• Produrre una breve e semplice descrizione, correlata ad un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Conoscere la fonetica e la fonologia della L2.</li> <li>• Scrivere e-mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico noto e di sintassi elementari.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimenti.</li> </ul>

**CONCOSCENZE: INGLESE, FRANCESE, I DISCORSI E LE PAROLE**

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
----------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

<p>Primi semplici vocaboli in lingua inglese (colori, numeri, saluti)</p> <p>Semplici canzoncine e filastrocche</p>	<p>Formule di saluto</p> <p>Espressioni per presentarsi e chiedere il nome, l'età, la provenienza</p> <p>Comandi legati al vissuto scolastico</p> <p>Semplici richieste</p> <p>Chiedere ed esprimere preferenze</p> <p>Simple present alla forma affermativa, negativa, interrogativa del verbo to be e to have</p> <p>Numeri fino al 100</p> <p>Oggetti e ambienti della casa e scolastici</p> <p>Lessico relativo alla famiglia, all'abbigliamento, ai giocattoli, ai cibi, ai colori, agli animali, alle parti del corpo, alle festività, giorni, mesi e stagioni</p> <p>Preposizioni (in - on- under- between- in front of- near - behind...)</p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p>Aggettivi possessive</p> <p>There is / there are</p> <p>Uso della "S" nel plurale</p>	<p>Approfondimento degli ambiti lessicali già presentati</p> <p>Lessico relativo a sport, mestieri, hobbies, daily routine, paesaggi, tempo meteorologico</p> <p>Aggettivi per descrivere cose e persone</p> <p>Avverbi di frequenza (always, never, often, sometimes)</p> <p>Formule per dire e chiedere l'ora</p> <p>Formule per dire e chiedere il prezzo</p> <p>Formule per dare indicazioni stradali</p> <p>Uso dei verbi like, can e dei verbi relativi alla propria quotidianità (a casa e a scuola)</p> <p>Uso del verbo avere ed essere al present continuous, simple past</p> <p>Simple past dei verbi regolari</p>	<p><b>INGLESE</b></p> <p><u>Lessico relativo a:</u> saluti/numeri/nazioni e nazionalità/punti cardinali/famiglia/caratteristiche fisiche/colori e animali/ambienti e mobili/giorni, mesi e stagioni/azioni di routine/tempo libero/cibo/tempo atmosferico e professioni Crimini/eventi della vita/malattie/materiali/emozioni Aspetto fisico (occhi, capelli, altezza...) e personalità/negozi e servizi/tempo atmosferico Parti del corpo/verbi di azione/caratteristiche geografiche Programmi televisivi/sport e attività all'aperto/luoghi/mezzi di trasporto/media/tempo libero/hobbies/tipi di film e libri</p> <p><u>Funzioni comunicative per:</u> salutare, presentare e presentarsi, chiedere e fare lo spelling, chiedere e dire la provenienza, descrivere qualcuno, esprimere ciò che si possiede, offrire, accettare e rifiutare, invitare, descrivere l'aspetto delle persone, personalità, dire ciò che piace e non piace, fare acquisti e chiedere i prezzi, dare, accettare e rifiutare suggerimenti, offrirsi di fare qualcosa, fare previsioni future, dare consigli, fare paragoni, parlare del passato, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e parlare di intenzioni future, raccontare eventi recenti, fare confronti, parlare di obblighi e necessità, chiedere e dare informazioni su film, esprimere richieste formali con could, dare consigli e fare previsioni, controllare informazioni</p> <p><u>Conoscere le strutture:</u> pronomi personali e verbo essere e avere, articoli, posizione dell'aggettivo, aggettivi possessivi, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo e presente, preposizioni di luogo e tempo, pronomi personali complemento, futuro e passato dei verbi,</p>
---	--	---	--

			<p>modali must e should, comparativi, passivo, discorso diretto e indiretto</p> <p>Fonetica e fonologia della L2</p> <p>Le principali tecniche di lettura (skimming e scanning)</p> <p><b>FRANCESE</b></p> <p><u>Lessico relativo a:</u>  saluti / numeri / nazioni e nazionalità / famiglia / caratteristiche fisiche / giorni / azioni di routine / tempo libero  materiale scolastico / materie / professioni / mezzi di trasporto / luoghi di vacanza / casa / festività / mesi e stagioni / città e luoghi pubblici / negozi / stati d'animo / colori / pasti e alimenti / abbigliamento e accessori / tempo atmosferico / ambiente e inquinamento numeri / vacanze (descrizione di luoghi e attività</p> <p><u>conoscere le funzioni comunicative per:</u>  Salutare, presentare e presentarsi, chiedere e fare lo spelling, chiedere e dire la provenienza, descrivere qualcuno, esprimere ciò che si possiede, parlare della famiglia, esprimere i propri gusti.  Fare acquisti e chiedere i prezzi, ordinare al ristorante, descrivere la propria casa, situare nello spazio, esprimere un ordine o un consiglio, invitare, accettare, rifiutare, chiedere e dare indicazioni stradali, parlare del proprio stato d'animo e della salute, parlare dei propri pasti, raccontare di fatti al passato, fare acquisti in un negozio di abbigliamento, parlare del tempo, esprimere una necessità o un divieto, parlare dei propri progetti al future, descrivere un luogo</p> <p><u>conoscere le strutture:</u></p>
--	--	--	--

			<p>pronomi personali e verbo essere e avere, articoli, aggettivi possessivi, plurale e femminile dei nomi e degli aggettivi, presente, preposizioni di luogo e di tempo, forma negativa e interrogativa, preposizioni articolate, imperativo, preposizioni e avverbi di luogo, avverbi interrogativi, articoli partitivi, avverbi di quantità, uso degli avverbi di negazione, gallicismi, passé composé, imperfetto, futuro, aggettivi dimostrativi e interrogativi, pronomi personali complemento, comparativi.</p> <p>Fonetica fonologia della lingua 3 Le principali tecniche di lettura Aspetti specifici della cultura e civiltà francese</p>
--	--	--	---

### Competenza Chiave Europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

*La competenza matematica pone l'accento sulla capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi; essa comporta la capacità di utilizzare modelli matematici di pensiero e di presentazione. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando conoscenze, metodologie e strumenti per indentificare problematiche e analizzarle. L'introduzione dell'ingegneria si qualifica e si colloca insieme alle competenze tecnologiche, come area di applicazione delle conoscenze matematiche e scientifiche che servono all'uomo per "dare risposta ai desideri o a i bisogni avvertiti"*

**Premessa**

*"La matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e il ragionamento per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La matematica offre strumenti per la comprensione scientifica del mondo, per percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, nonché per rappresentarli attraverso numeri, grafici, diagrammi. Essa contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto".*

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL SE' E L'ALTRO**

Disciplina di riferimento: **MATEMATICA**

Discipline concorrenti: **Tutte**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	TRAGUARDI CLASSE	TRAGUARDI CLASSE QUINTA	TRAGUARDI CLASSE TERZA SECONDARIA DI
--------------------	-----------	------------------	-------------------------	--------------------------------------

	INFANZIA	TERZA PRIMARIA	PRIMARIA	PRIMO GRADO
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche in chiave ludica.</li> <li>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle.</li> <li>Eseguire misurazioni usando semplici strumenti.</li> <li>Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>Partecipare attivamente a esperienze, giochi, conversazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. (unità di migliaia)</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>Verbalizzare procedure e processi metacognitivi.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Sviluppare tecniche di calcolo orale (<math>\times 10</math> <math>\times 100</math> <math>\times 1000</math> - <math>:10</math> <math>:100</math> <math>:1000</math>)</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare frazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali (milioni) e decimali.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza sia con i numeri naturali sia decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>Operare con le frazioni.</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>Rappresentare sulla retta i numeri conosciuti e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (n. romani).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e razionali), quando possibile a mente utilizzando la proprietà associativa, dissociativa e distributiva per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse; interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per calcolare mcm e MCD di due o più numeri e comprenderne il significato e l'utilità in situazioni concrete.</li> </ul>

		<p>numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o a risultati di semplici misure.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni ed esprimere le misure utilizzando anche la notazione scientifica.</li> <li>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>Eeguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usare termini come avanti/dietro, sopra/sotto familiarizzare con destra/sinistra; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Costruire e utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche (figure solide e piane - linee - angoli). Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>• Utilizzare i principali strumenti di misura (righello, goniometro, ...)</li> </ul>	<p>modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, perpendicolarità, parallelismo.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> <li>• Risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<p>fatta da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete della vita reale.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari e utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare la superficie laterale, totale ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide.</li> </ul>
--	--	---	--	--

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> <li>• Descrivere situazioni usando espressioni del tipo: certo, possibile, impossibile, ...</li> <li>• Risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrivere il procedimento eseguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Argomentare le tecniche e le fasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, argomentare i percorsi risolutivi attivati.</li> <li>• Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e valore per effettuare misure e stime.</li> <li>• Operare con le diverse unità di misura.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</li> <li>• In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, all'interno di</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità diretta (retta), di proporzionalità inversa (iperbole equilatera) e quadratiche (parabola).</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Dati e Previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
--	--	--	---	--

		risolutive di un problema.	<p>una coppia di eventi, qual è il più probabile (a esempio, dare una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
--	--	----------------------------	---	--

**CONOSCENZE: MATEMATICA – LA CONOSCENZA DEL MONDO**

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Numeri e misurazioni Raggruppamenti Strumenti di misura (non convenzionali) Seriazione e ritmi Figure e forme</p>	<p>I numeri entro il cento. I numeri entro le decine di migliaia. Il valore posizionale delle cifre. Ordine crescente e decrescente. Numerazione in senso progressivo e regressivo. Quantificatori (maggiore, minore, uguale, nessuno, ogni, tutti, uno). Numeri pari e numeri dispari. Operazioni in riga, in colonna e in tabella. Gli algoritmi delle quattro operazioni. Le proprietà delle quattro operazioni. Le strategie di calcolo mentale. Le tabelline. Il doppio, il paio, la coppia e la metà.</p>	<p>Relazione tra numeri naturali oltre il milione. Introduzione dei numeri decimali. Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi. Ordinamento dei numeri naturali interi, decimali e interi relativi sulla retta numerica. Consolidamento delle 4 operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo con numeri naturali e decimali. Nozione intuitiva legata a contesti concreti delle frazioni e loro rappresentazione simbolica. Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale e percentuale. Ordine di grandezza e approssimazione. Diversi sistemi di notazione dei numeri. Dai solidi alle figure piane.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di 1° grado Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza, perimetro e area dei poligoni Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano</p>

	<p>I numeri decimali in contesti reali. L'euro. La frazione. La stima. I concetti topologici. I percorsi. Piano e coordinate cartesiane. La classificazione in base a uno o più criteri. Rappresentazioni di una situazione, attraverso diagrammi, schemi, tabelle, grafici. Istogramma e ideogramma. Le misure arbitrarie. Le misure convenzionali (misure di lunghezza, di tempo, di valore). Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche. Tecniche risolutive di un problema. I connettivi logici (e, o, non ...). Le principali figure geometriche solide in contesti reali. Le figure geometriche piane. Le figure simmetriche. La riduzione in scala. I principali strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra). Vari tipi di linea. Le misure arbitrarie. Le misure convenzionali (le misure di lunghezza).</p>	<p>Consolidamento del concetto di angolo. Analisi degli elementi significativi (lati, angoli...) delle principali figure geometriche piane. Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni. Analisi di analogie e differenze in contesti diversi (classificare oggetti, figure, numeri in base a una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni. Analisi e confronto di raccolte di dati, individuando moda, mediana e media. Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali. (Istat, Comune, Provincia). Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte. Risoluzione di problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, compravendita, peso lordo - peso netto - tara. Conoscenza delle diverse unità di misura, equivalenze. Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati,</p>	<p>cartesiano Cenni alle trasformazioni geometriche elementari Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi</p>
--	--	--	---

	L'angolo	relazioni, simboli.	
--	----------	---------------------	--

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**Premessa**

*La competenza in scienze si riferisce alla capacità di esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni, esseri viventi e non viventi. E' la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie apprese, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti osservati e registrati.*

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Disciplina di riferimento: **SCIENZE**

Discipline concorrenti: **Tutte**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI INFANZIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>Esplorare la realtà, descrivere oggetti, materiali e le loro trasformazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali di uso comune secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà</li> <li>Confrontare e valutare le quantità, utilizzare simboli per registrarli</li> <li>Eseguire misurazioni usando strumenti adeguati all'età</li> <li>Partecipare attivamente a esperienze, giochi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</li> <li>Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto</li> <li>dell'insegnante, dei compagni, in modo</li> <li>autonomo,</li> <li>osservare e descrivere la trasformazione di oggetti e materiali</li> </ul>	<p align="center"><b>Fisica e Chimica</b></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze di fisica dinamica, termodinamica, idrostatica. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti</p>

	conversazioni			chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici esperimenti con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli</li> </ul>	<p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e avere cura della propria salute</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la</p>

				biodiversità nei sistemi ambientali.
--	--	--	--	--------------------------------------

CONOSCENZE: SCIENZE – LA CONOSCENZA DEL MONDO			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Raggruppamenti</p> <p>Strumenti di misura (non convenzionali)</p> <p>Proprietà di oggetti di uso comune</p> <p>Elementi propri di fatti ed eventi</p> <p>Semplici fenomeni naturali: fasi, caratteristiche, trasformazioni</p> <p>Lessico appropriato</p> <p>Simboli e colori per registrare e rappresentare</p>	<p>Proprietà degli oggetti e dei materiali in situazioni sperimentabili.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</p> <p>L'acqua e i cambiamenti di stato.</p> <p>Le trasformazioni della materia</p> <p>Viventi e non viventi.</p> <p>Classificazione dei viventi.</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni.</p> <p>Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni.</p> <p>L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima.</p> <p>L'acqua e i cambiamenti di stato.</p> <p>Caratteristiche del giorno e della notte.</p> <p>Le trasformazioni del mondo vegetale e animale, la ciclicità delle stagioni, i fenomeni</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Forze e leve.</p> <p>Acqua: caratteristiche (dolce, salata,...) e ruolo nell'ambiente;</p> <p>Aria: caratteristiche e ruolo nell'ambiente;</p> <p>Suolo: caratteristiche e ruolo nell'ambiente.</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>La Terra e il sistema solare.</p> <p>Regno minerale</p> <p>Ecosistema e catene alimentare</p> <p>Regno animale</p> <p>Regno vegetale</p> <p>Regno dei funghi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli di-notte, stagioni, fenomeni astronomici come eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra e sua morfologia, rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo-ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente</p> <p>Evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>

	atmosferici. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. La raccolta differenziata, il riciclo, risparmio idrico ed energetico ecc Ecosistema e catene alimentari. Le parti del corpo umano. I sensi		
--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**Premessa**

*La tecnologia si occupa degli eventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e stimola l'attitudine umana a porre e trattare problemi. La tecnologia consiste nell'applicazione delle conoscenze e delle metodologie apprese in questo ambito matematico-scientifico. Implica la capacità di comprendere il funzionamento e l'utilizzo di semplici strumenti ed oggetti di uso quotidiano in modo appropriato ed efficace.*

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

Discipline concorrenti: **Tutte**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI INFANZIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici e scoprirne funzioni e possibili usi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e riconosce re nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale,</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>• Conoscere i principali processi di</li> </ul>

			<p>la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</li> </ul>	<p>trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	Fare ipotesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</li> <li>• Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli nella funzione, in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto ai criteri di tipo diverso</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li> </ul>	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> <li>• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di</li> </ul>

				programmazione
--	--	--	--	----------------

<b>CONOSCENZE: TECNOLOGIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Finalità e utilizzo di alcuni strumenti (forbici, righe...)  Utilizzo di materiali diversi e loro manipolazione o trasformazione	Strumenti di misura Strumenti di disegno Caratteristiche dei materiali Fasi e passaggi di un'attività Caratteristiche tecniche di oggetti Lessico specifico di materiali, oggetti o azioni	Strumenti di disegno: finalità e uso corretto  Schemi per descrivere passaggi e fasi di una attività (sequenze, flow-chart)  Simboli, colori ed altri elementi di un grafico  Fasi e passaggi di un'attività  Proprietà e caratteristiche dei materiali  Caratteristiche tecniche di oggetti e del loro funzionamento  Lessico specifico di materiali, oggetti o azioni	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento Strumenti e regole del disegno tecnico  Individuare soluzioni problematiche e possibili soluzioni  Relazioni tra oggetti  Materie prime  Progettazione e fasi di attività

**Competenza Chiave Europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

Campo di esperienza: **CONOSCENZA DEL MONDO, IL SÉ E L'ALTRO**

Disciplina di riferimento: **GEOGRAFIA**

Discipline concorrenti: **ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, INFORMATICA, SCIENZE, MATEMATICA, INGLESE, TECNOLOGIA**

Nuclei fondanti	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare correttamente nello spazio sé stesso e oggetti seguendo indicazioni verbali</li> <li>• Operare in spazi grafici delimitati</li> <li>• Orientarsi nell'ambiente scolastico</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e mappe mentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all' Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di paesaggio (mare, montagna, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare i vari ambienti</li> <li>• Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>Regione e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione</li> </ul>

<p><b>sistema territoriale</b></p>	<p>funzione degli spazi di uso comune</p>	<p>territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi</li> <li>• Progettare soluzioni per l'ambiente esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>	<p>caratteri fisici del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia regioni fisiche, storiche e amministrative</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, dell'Europa e dei continenti</li> <li>• Localizzare i principali oggetti geografici e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</li> </ul>	<p>geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.</li> </ul>
<p><b>Linguaggio geografico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare alcuni tra i principali indicatori topologici (sopra-sotto, avanti-dietro, vicino-lontano)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un paesaggio utilizzando il linguaggio della geografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre un contenuto studiato utilizzando un lessico appropriato</li> <li>• Produrre mappe, cartine, grafici, tabelle per esporre e visualizzare oggetti geografici e fenomeni anche mediante l'uso delle nuove tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>

CONOSCENZE – LA CONOSCENZA DEL MONDO – GEOGRAFIA			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p>	<p>Indicatori spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra....)</p> <p>Punti cardinali</p> <p>Reticolo cartesiano</p> <p>Rappresentazione da diversi punti di vista</p> <p>Legenda con Simbologia non convenzionale e convenzionale</p> <p>Riduzioni e ingrandimenti</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Spazi pubblici e privati</p> <p>Paesaggi naturali e antropici</p> <p>Elementi del territorio e le sue trasformazioni</p> <p>Problematiche legate alla tutela dell'ambiente</p> <p>Cenni sul clima</p> <p>Linguaggio specifico</p>	<p>Punti cardinali</p> <p>Reticolo geografico (paralleli, meridiani)</p> <p>Fasce climatiche</p> <p>Carte geografiche: politica, fisica, tematiche</p> <p>Legenda, simboli e colori</p> <p>Scale di riduzione e ingrandimento</p> <p>Elementi antropici e naturali</p> <p>Regioni e elementi fisici principali dell'Italia</p> <p>Continenti</p> <p>Gestione politico-amministrativa del territorio: comuni, province, regioni</p> <p>Problemi legati al fenomeno della globalizzazione: migrazioni, usi e costumi, povertà ...</p> <p>Le principali problematiche ambientali: inquinamento degli ambienti, disboscamento....</p> <p>Raccolta differenziata</p> <p>Riciclo</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Carte e mappe</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>La funzione delle carte di diverso tipo e scala</p> <p>La funzione dei principali tipi di grafico</p> <p>Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>I modi e gli strumenti per orientarsi</p> <p>I concetti di paesaggio naturale e artificiale</p> <p>Il rapporto tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</p> <p>L'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>L'influenza e i condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>I modelli relativi all'organizzazione del Territorio</p> <p>Gli elementi e i fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, i flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Gli assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo:</p>

			<p>situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono ecc.)</p> <p>I concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> <p>I principali organismi internazionali e le loro finalità</p> <p>Le regole del vivere e del convivere e i valori sanciti dalla Costituzione</p> <p>La terminologia specifica</p>
--	--	--	--

### Competenza chiave europea: **COMPETENZA DIGITALE**

*La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.*

Campo di esperienza: **La conoscenza del mondo**  
 Disciplina di riferimento: **Informatica e Tecnologia**  
 Discipline concorrenti: tutte

Nuclei fondanti	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Uso delle tecnologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare la realtà attraverso l'uso di strumenti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i principali strumenti del software L.I.M. (gomma, matita,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con la supervisione dell'insegnante, utilizzare internet e i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e</li> </ul>

		<p>forme, frecce).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lavagna multimediale per attività, giochi didattici ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, per visionare immagini, documentari, opere artistiche, testi multimediali.</li> <li>• Utilizzare semplici programmi di videoscrittura: scrivere, maiuscolo, minuscolo, spaziatura, invio, back space/canc - con la tastiera-, ripristina - sulla barra degli strumenti.</li> <li>• Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> </ul>	<p>motori di ricerca per ricercare informazioni, utilizzando le più comuni misure di sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>• Utilizzare programmi di video scrittura.</li> <li>• Utilizzare programmi di presentazione.</li> <li>• Utilizzare / L.I.M. / tablet e programmi applicativi con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ul>	<p>immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le elazioni essenziali fra di essi.</li> <li>• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</li> </ul>
<p><b>Consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante il supporto dell'insegnante, iniziare a contestualizzare l'uso degli strumenti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i rischi dell'utilizzo della rete con pc o telefonini e possibili comportamenti preventivi.</li> <li>• Utilizzare internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, utilizzando le basilari misure di sicurezza.</li> <li>• Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i rischi dell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e possibili comportamenti preventivi.</li> <li>• Individuare i rischi dell'utilizzo della rete con pc o telefonini o tablet e possibili comportamenti preventivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rete per scopi d'informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**CONOSCENZE – INFORMATICA E TECNOLOGIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	<p>Le principali componenti del computer e della LIM: gomma, matita, forme, frecce</p> <p>Procedimenti di accensione e spegnimento del pc</p> <p>Le principali funzioni della LIM: trascinamento, selezione</p> <p>Comandi alla tastiera: barra spaziatrice, tasto invio/back-space,/canc</p> <p>Comandi sulla barra degli strumenti: ripristina, salva, nominare</p> <p>modificare il carattere (maiuscolo, minuscolo, spaziatura)</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e Tablet</p> <p>Motori di ricerca</p>	<p>Motori di ricerca</p> <p>Link testuali</p> <p>Dizionari on line</p> <p>Salvare, copiare immagini e inserirle sul foglio di lavoro</p> <p>Principali periferiche: scanner e stampanti</p> <p>Inserire una tabella, utilizzare word art, selezionare un testo e modificare il formato, carattere, colore, dimensione.</p> <p>Inserire diapositive, inserire caselle di testo per scrivere, inserire un'immagine, applicare alcune effetti di transizione</p> <p>principali comandi della lim e del tablet</p> <p>digitare un indirizzo web</p> <p>esplorare piattaforme didattiche</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social, network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>

		nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini e tablet	
--	--	---	--

### Competenza chiave europea: **COMPETENZA PERSONALE SOCIALE ED IMPARARE AD IMPARARE**

*"La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo"*

Campo di esperienza: **Tutti**

Disciplina di riferimento: **Tutte**

<b>Nuclei fondanti</b>	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Acquisizione ed interpretazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni basilari dalle esperienze reali della quotidianità</li> <li>Porsi domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare dizionari e indici.</li> <li>Leggere testi.</li> <li>Leggere tabelle e immagini.</li> <li>Porsi domande.</li> <li>Rispondere a domande relative a testi letti, sia attraverso la comprensione letterale, sia per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare dizionari e indici.</li> <li>Leggere testi.</li> <li>Leggere tabelle, grafici, immagini.</li> <li>Porsi domande.</li> <li>Rispondere a domande relative a testi letti sia attraverso la comprensione letterale, sia per inferenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti diverse (scritte, internet, ...) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione per scopo di studio).</li> <li>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</li> <li>Leggere, interpretare, costruire semplici</li> </ul>

		inferenza.		<p>grafici e tabelle (anche in modo digitale); rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>• Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</li> </ul>
<b>Collegamenti, interazioni, contestualizzazione delle conoscenze.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione al dato reale, attuare i primi semplici collegamenti tra le informazioni acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite con informazioni già possedute.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti tra informazioni reperite e informazioni già possedute.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere problemi anche di vita quotidiana.</li> <li>• Trasferire le informazioni in altri contesti disciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità, a seconda del proprio scopo.</li> <li>• Collegare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</li> <li>• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza.</li> </ul>
<b>Organizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere l'orario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere l'orario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare strategie di studio, come la</li> </ul>

<p><b>del proprio apprendimento</b></p>	<p>esperienze in procedure da attuare in situazioni affini a quelle sperimentate.</p>	<p>scolastico con anticipo per organizzare in autonomia il materiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla scelta e all'utilizzo di varie fonti e modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio lavoro.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Applicare semplici strategie di studio.</li> <li>• Compilare elenchi, liste e tabelle.</li> </ul>	<p>scolastico con anticipo per organizzare in autonomia il materiale e gli impegni scolastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione.</li> <li>• Applicare strategie di studio.</li> <li>• Compilare elenchi, liste e tabelle.</li> <li>• Organizzare sotto forma di scaletta le informazioni essenziali di un testo ponendole in ordine logico e cronologico.</li> <li>• Saper modificare un testo in modo logico (concludere un testo in modo pertinente, prevedere il titolo, dalla conclusione ricostruire l'inizio, cogliere eventuali incongruenze).</li> </ul>	<p>lettura globale, domande sul testo letto, lettura analitica, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</li> <li>• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni ed esterni.</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</li> </ul>
---	---	--	---	--

CONOSCENZE: TUTTE LE DISCIPLINE E I CAMPI DI ESPERIENZA			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Semplici strutture comunicative</p> <p>Simboli</p> <p>Le diverse funzionalità degli spazi dell'aula e della scuola</p> <p>Diverse funzionalità dei materiali scolastici</p> <p>Gestione dei propri indumenti/oggetti (gestione e dell'armadietto personale, riconoscimento delle proprie cose)</p> <p>Semplici strategie per realizzare un'attività (individuare materiale necessario, azioni da compiere e loro successione)</p>	<p>Dizionari cartacei e on-line</p> <p>Diverse tipologie testuali</p> <p>Tabelle, immagini</p> <p>Fonti di informazione</p> <p>Tabelle, glossari, linea del tempo</p> <p>Tecniche di memorizzazione</p> <p>Sottolineare, dividere testi in sequenze, costruire brevi sintesi</p>	<p>Dizionari cartacei e on line</p> <p>Diverse tipologie testuali</p> <p>Tabelle, immagini</p> <p>Grafici a torta, a colonna, tabelle</p> <p>Fonti di informazione</p> <p>Tabelle, glossari, linea del tempo</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Scalette</p> <p>Tecniche di memorizzazione</p> <p>Sottolineare, dividere testi in sequenze, costruire brevi sintesi</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali (anche in modo digitale)</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse</p>

### Competenza chiave europea: SOCIALI COMPETENZE E CIVICHE E DI CITTADINANZA

*"E' la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità"*

### CURRICOLO VERTICALE di EDUCAZIONE CIVICA

*Il curriculum di educazione civica si configura come un ampio percorso di tipo interdisciplinare che ha come obiettivo la maturazione, negli studenti e nelle studentesse, delle competenze personali ed interpersonali che consentono di inserirsi a pieno nel gruppo dei*

*pari, nella propria comunità di riferimento e nella società, allo scopo di parteciparvi in maniera attiva e consapevole rispetto al proprio operato individuale e di gruppo. In questo senso, il curricolo qui esplicitato, non è da intendersi in modo isolato rispetto al resto del curricolo di istituto, ma vi si richiama costantemente creando un percorso multidisciplinare che fa costante riferimento a diverse competenze, discipline, saperi: lingua italiana, geografia, scienze, informatica, tecnologia, arte e immagine, musica.*

**Nucleo concettuale: COSTITUZIONE: DIRITTO, LEGALITÀ, SOLIDARIETA'**

Campo di esperienza IL SE' E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO	Disciplina: ITALIANO, GEOGRAFIA, STORIA		
TRAGUARDI INFANZIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INDIVIDUARE E DISTINGUERE CHI È FONTE D'AUTORITÀ E DI RESPONSABILITÀ, I PRINCIPALI RUOLI NEI DIVERSI CONTESTI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione nel gioco , nel lavoro.</li> <li>• Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</li> <li>• Condividere giochi , materiali</li> <li>• Collaborare con i compagni per la</li> </ul>	ASSUMERE RESPONSABILMENTE ATTEGGIAMENTI, RUOLI E COMPORTAMENTI DI PARTECIPAZIONE ATTIVA E COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio ruolo negli stessi (gruppo, comunità, famiglia, classe, "cittadino")</li> <li>• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle: regole di classe e della scuola (Regolamento di istituto, Patto di Corresponsabilità')</li> <li>• Individuare , a partire dalla</li> </ul>	CONOSCERE LE ORGANIZZAZIONI TERRITORIALI A LIVELLO LOCALE, REGIONALE, NAZIONALE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio Comunale</li> <li>• Individuare e distinguere i ruoli della Provincia e della Regione</li> <li>• Distinguere ruoli e composizione dei due rami del parlamento</li> <li>• Leggere e analizzare i principali articoli della Costituzione</li> <li>• Leggere e comprendere l'inno e la bandiera nazionale</li> <li>• Conoscere le principali</li> </ul>	CONOSCERE I PRINCIPALI ORGANISMI INTERNAZIONALI E LE LORO FINALITÀ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti e doveri di ciascun cittadino</li> <li>• Individuare e indicare gli elementi identificativi di norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola e norma</li> <li>• Indicare la natura, gli scopi e l'attività della istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</li> <li>• Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</li> <li>• Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione</li> </ul>

<p>realizzazione di un progetto comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>•</li> </ul> <p>RIFLETTERE SUI DIRITTI E DOVERI DEGLI ALTRI, SUI VALORI, SULLE RAGIONI CHE DETERMINANO IL PROPRIO COMPORTAMENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il senso d'appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole i ritmi, le turnazioni</li> <li>• Conoscere i significato di regola, legge Costituzione</li> <li>• Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione</li> </ul> <p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT,</p>	<p>propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione , mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo ordinato a conversazioni</li> <li>• Portare a termine un compito, un incarico assegnato</li> <li>• Partecipare a giochi ed attività rispettando le regole concordate</li> </ul>	<p>feste nazionali:25 aprile, 2 giugno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e conoscere alcuni articoli fondamentali della Dichiarazione dei diritti Bambini</li> <li>• Conoscere le principali organizzazioni internazionali (UE, Onu, Unicef, Fao...)</li> </ul> <p>SVILUPPARE MODALITÀ CONSAPEVOLI DI ESERCIZIO DELLA CONVIVENZA CIVILE, DI CONSAPEVOLEZZA DI SÉ, RISPETTO DELLE DIVERSITÀ E DEL CONFRONTO E DEL DIALOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di diritti e doveri</li> <li>• Comprendere e rispettare regole di comportamento e modalità di autocontrollo</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole dei giochi e della convivenza scolastica: il regolamento di istituto, il patto di corresponsabilità</li> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti</li> <li>• Prestare aiuto a compagni ed a persone in difficoltà</li> <li>• Rispettare gli ambienti e</li> </ul>	<p>Italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</li> <li>• Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale e internazionale</li> <li>• Confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>• Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</li> <li>• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</li> <li>• Affrontare con metodo e ricercare soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche e autocritiche</li> </ul>
---	---	--	---

<p>RISPETTANDONE LE REGOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>• Controllare la forza del corpo</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi</li> </ul>		<p>gli animali, attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio ed utilizzo responsabile delle risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture</li> <li>• Conoscere organi ed associazioni del volontariato per scopi umanitari e difesa dell'ambiente</li> </ul>	
<p><b>Nucleo concettuale: SVILUPPO SOSTENIBILE: EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b></p>			
<p><b>Educazione ambientale</b></p>			
<p>Campo di esperienza LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Discipline: SCIENZE, GEOGRAFIA</p>		
<p>TRAGUARDI INFANZIA</p>	<p>TRAGUARDI CLASSE TERZA PRIMARIA</p>	<p>TRAGUARDI CLASSE QUINTA PRIMARIA</p>	<p>TRAGUARDI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>COGLIERE L'IMPORTANZA DEL RISPETTO, DELLA TUTELA E DELLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE PER IL FUTURO DELL'UMANITÀ.</p>	<p>UTILIZZARE LE PROPRIE CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE ATTUALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio</li> </ul>	<p>OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE LA REATA', PORSI PROBLEMI, PROPORRE SOLUZIONI E VERIFICARLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo</li> </ul>	<p>UTILIZZARE LE PROPRIE CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE ATTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente (il fiume)</li> <li>• Porre domande sulle cose e sulla natura</li> <li>• Utilizzare responsabilmente i materiali a disposizione</li> <li>• Utilizzare responsabilmente e senza sprechi le risorse a disposizione (acqua, cibo...)</li> <li>• Praticare il riciclo dei materiali</li> <li>• Praticare la differenziazione dei rifiuti</li> </ul>	<p>ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</li> <li>• Cogliere e interpretare le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del paesaggio fluviale</li> </ul> <p>ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AI DIFFERENTI CONTESTI DI VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare responsabilmente i materiali a disposizione, comuni ed individuali</li> <li>• Utilizzare responsabilmente e senza sprechi le risorse a disposizione (acqua, cibo...)</li> <li>• Praticare il riciclo dei materiali</li> <li>• Differenziare correttamente i materiali riciclabili</li> </ul>	<p>elementare il concetto di energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse risorse energetiche e le relative fonti</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del paesaggio fluviale e i principali problemi legati alla sua conservazione</li> </ul> <p>UTILIZZARE LE PROPRIE CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE ATTUALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Comprendere il significato di concetti come: filiera corta, chilometro-zero, coltivazioni biologiche</li> <li>• Favorire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>si vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</li> <li>• Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</li> <li>• Conoscere e discriminare le ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</li> <li>• Conosce e comprende vantaggi, svantaggi e rischi della produzione energetica</li> <li>• Conosce e comprende i concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende i principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono ecc.)</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili e/o di recupero a partire da esigenze e bisogni concreti</li> </ul> </li> </ul> <p>ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E</p>
--	---	--	--

		<p>ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare responsabilmente i materiali a disposizione, comuni ed individuali</li> <li>• Utilizzare responsabilmente e senza sprechi le risorse a disposizione (acqua, cibo...)</li> <li>• Praticare il riciclo dei materiali</li> <li>• Differenziare correttamente i materiali riciclabili</li> </ul>	<p>ALL'USO DELLE RISORSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse.</li> <li>• Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse</li> <li>• Assumere comportamenti consapevoli finalizzati al riciclo ed alla differenziazione dei rifiuti</li> </ul>
<b>Educazione alla salute e alla sicurezza</b>			
<p>Campo di esperienza LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SE' E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Ambito disciplinare: SCIENTIFICO E MOTORIO Discipline: SCIENZE, EDUCAZIONE FISICA</p>		
TRAGUARDI INFANZIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CONOSCERE LE PRIME FONDAMENTALI REGOLE PER LA SICUREZZA PERSONALE E	CONOSCERE LE PRIME FONDAMENTALI REGOLE PER LA SICUREZZA PERSONALE E	CONOSCERE LE PRIME FONDAMENTALI REGOLE PER LA SICUREZZA PERSONALE E	<p>CONOSCERE LE PRIME FONDAMENTALI REGOLE PER LA SICUREZZA PERSONALE E ALTRUI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e osservare i</li> </ul>

<p>ALTRUI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le basilari norme di igiene personale</li> <li>• Conoscere i principali rischi legati all'ambiente scolastico (terremoti, incendi, inondazioni)</li> <li>• Conoscere e riconoscere il ruolo dei vigili urbani</li> <li>• Conoscere i principali cartelli stradali</li> </ul> <p>UTILIZZARE NELLA QUOTIDIANITÀ LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti sicuri e rispettosi a scuola, in strada, sullo scuolabus</li> <li>• Mettere in atto correttamente le procedure di evacuazione</li> </ul>	<p>ALTRUI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare norme di igiene, di pulizia e di ordine personale e di spazi comuni</li> <li>• Conoscere i cartelli stradali e le principali regole della circolazione</li> <li>• Conoscere i principali rischi legati all'ambiente scolastico (terremoti, incendi, inondazioni)</li> <li>• Conoscere e rispettare i regolamenti propri dei diversi ambienti scolastici (classe, biblioteca, mensa, palestra, cortile...)</li> </ul> <p>UTILIZZARE NELLA QUOTIDIANITÀ LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti sicuri e rispettosi a scuola, in strada, sullo scuolabus</li> <li>• Mettere in atto comportamenti rispettosi in relazione ai diversi ambienti scolastici</li> <li>• Mettere in atto correttamente le procedure di evacuazione</li> </ul>	<p>ALTRUI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare norme di igiene, di pulizia e di ordine personale e di spazi comuni</li> <li>• Conoscere la Segnaletica stradale</li> <li>• Conoscere i principali rischi legati all'ambiente scolastico (terremoti, incendi, inondazioni)</li> <li>• Mettere in atto correttamente le procedure di evacuazione</li> <li>• Conoscere i numeri da chiamare in caso di emergenza</li> <li>• Conoscere le principali azioni da attuare in caso di ferimento</li> <li>• Conoscere e comprendere compiti e ruoli di organismi deputati alla tutela della salute e della sicurezza (Vigili del fuoco, Protezione civile, Croce Rossa, Gev)</li> </ul> <p>SVILUPPARE MODALITÀ CONSAPEVOLI DI ESERCIZIO DELLA CONVIVENZA CIVILE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella</li> </ul>	<p>fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi e degli incidenti in tutti i contesti di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e ciclisti</li> <li>• Conoscere i segnali di sicurezza e i simboli di rischio</li> <li>• Conoscenza dei regolamenti e del piano di evacuazione della scuola</li> <li>• Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati).</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle).</li> </ul>
---	---	--	---

		convivenza, nella circolazione stradale a piedi e in bicicletta e sullo scuolabus, nei luoghi pubblici	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti sicuri per sé e per gli altri</li> </ul>	
<b>Educazione Alimentare</b>			
Campo di esperienza CONOSCENZA DEL MONDO	Ambito disciplinare: SCIENTIFICO Discipline: SCIENZE		
TRAGUARDI INFANZIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
UTILIZZARE NELLA QUOTIDIANITÀ LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA PREVENZIONE E AI CORRETTI STILI DI VITA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentarsi correttamente: conoscere i nutrienti, le vitamine i cibi con cui non esagerare</li> <li>• Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Riconoscere abitudini/scelte alimentari diverse dalle proprie</li> </ul>	ACQUISIRE ADEGUATE INFORMAZIONI SULL'ALIMENTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi nutritivi dei cibi (proteine, carboidrati, grassi, vitamine, sali minerali)</li> <li>• Conoscere le proprietà nutrizionali dei vari cibi</li> <li>• Distinguere tra cibi sani e cibi spazzatura</li> </ul>	ACQUISIRE ADEGUATE INFORMAZIONI SULL'ALIMENTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e leggere la piramide alimentare</li> <li>• Comprendere come preparare una merenda sana</li> <li>• Conoscere le principali patologie legate ad una alimentazione scorretta (obesità infantile, diabete giovanile)</li> </ul>	CONOSCERE E APPLICARE I PRINCIPI PER UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e spiegare i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>• Comprendere e spiegare le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>• Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> <li>• Conoscere le principali e corrette modalità di conservazione degli alimenti</li> </ul>
<b>Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>			

<p>Campo di esperienza IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<p>Ambito disciplinare: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Discipline: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, STORIA</p>		
<p>TRAGUARDI INFANZIA</p>	<p>TRAGUARDI CLASSE TERZA PRIMARIA</p>	<p>TRAGUARDI CLASSE QUINTA PRIMARIA</p>	<p>TRAGUARDI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>CONOSCERE LA PROPRIA REALTÀ TERRITORIALE ED AMBIENTALE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere storie, luoghi e tradizioni legati alla propria città, regione, nazione</li> <li>• Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, i parchi, statua, il Comune, il fiume Po)</li> <li>• Attività musicali (Conoscere e ascoltare l'Inno Nazionale).</li> <li>• Conoscere la bandiera italiana</li> <li>• Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</li> </ul>	<p>CONOSCERE LA PROPRIA RELATA' TERRITORIALE E AMBIENTALE (a livello locale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare l'importanza ed il valore delle bellezze naturali ed artistiche locali</li> <li>• Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio casalasco</li> <li>• Conoscere la tradizione artigianale ed artistica locale, le produzioni di nicchia o di eccellenza. (Museo del Bijoux, Scuola Bottoli)</li> <li>• Conoscere e riprodurre motivi della musica tradizionale</li> <li>• Ascoltare ed eseguire con la voce l'inno nazionale</li> </ul>	<p>CONOSCERE LA PROPRIA RELATA' TERRITORIALE E AMBIENTALE (a livello provinciale e regionale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio provinciale e regionale ( teatro Ponchielli – Scala-museo del Violino)</li> <li>• Conoscere e riprodurre i patrimonio musicale nazionale ed europeo</li> <li>• Conoscere riprodurre e rielaborare le bandiere delle principali organizzazioni governative</li> <li>• Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>• Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> </ul>	<p>CONOSCERE LA PROPRIA REALTÀ TERRITORIALE E AMBIENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio</li> <li>• Riconoscere e leggere i significati e i valori storici, estetici e sociali del patrimonio ambientale storico, artistico e museale del territorio</li> <li>• Ricercare, ascoltare ed analizzare brani appartenenti alla propria cultura musicale</li> </ul>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>			
<p>Campo di esperienza</p>	<p>Ambito disciplinare: SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p>		

IMMAGINI SUONI COLORI	Discipline: TECNOLOGIA		
TRAGUARDI INFANZIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>COMUNICARE ED ESPRIMERSI ADOPERANDO GLI STRUMENTI E LINGUAGGI MULTIMEDIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso esse</li> </ul>	<p>UTILIZZARE LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i principali strumenti del software L.I.M. (gomma, matita, forme, frecce)</li> <li>• Utilizzare la lavagna multimediale per attività, giochi didattici ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, per visionare immagini, documentari, opere artistiche, testi multimediali</li> <li>• Utilizzare semplici programmi di videoscrittura: scrivere, maiuscolo, minuscolo, spaziatura, invio, back space/canc – con la tastiera-, ripristina – sulla barra degli strumenti. utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file</li> </ul>	<p>UTILIZZARE LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la super visione dell'insegnante, utilizzare internet e i motori di ricerca per ricercare correttamente informazioni, utilizzando le più comuni misure di sicurezza.</li> <li>• Utilizzare il tablet ed il PC, alcune periferiche e programmi applicativi per scopi didattici e di studio</li> <li>• Utilizzare programmi di video scrittura</li> <li>• Utilizzare programmi di presentazione</li> <li>• Utilizzare / lim / tablet e programmi applicativi con la guida dell'insegnante per scopi di ricerca e studio</li> <li>• Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> </ul>	<p>UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIÙ COMUNI TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, INDIVIDUANDO LE SOLUZIONI POTENZIALMENTE UTILI AD UN DATO CONTESTO APPLICATIVO, A PARTIRE DALL'ATTIVITÀ DI STUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</li> <li>• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> <li>• Accedere alle risorse musicali e artistiche presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore, musicali, visive</li> <li>• Conoscere i principali rischi legati all'utilizzo dei dispositivi elettronici</li> </ul>

	<p>ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ, DEI LIMITI E DEI RISCHI DELL'USO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i rischi dell'utilizzo della rete con pc o telefonini e possibili comportamenti preventivi</li> <li>• Utilizzare internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, utilizzando le basilari misure di sicurezza.</li> </ul>	<p>ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITÀ, DEI LIMITI E DEI RISCHI DELL'USO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i rischi dell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e possibili comportamenti preventivi.</li> <li>• Individuare i rischi dell'utilizzo della rete con pc o telefonini o tablet e possibili comportamenti preventivi</li> <li>• Utilizzare i device rispettando le basilari norme della Privacy</li> <li>• Utilizzare i device in modo rispettoso nei confronti propri e dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carte stampata, canale radiotelevisivo e internet</li> <li>• Utilizzare consapevolmente risorse musicali e video reperibili on line</li> <li>• Utilizzare in maniera responsabile piattaforme ed applicazioni</li> <li>• Utilizzare dispositivi elettronici nel rispetto della privacy propria ed altrui</li> <li>• Utilizzare con consapevolezza gli strumenti informatici per difendersi e prevenire episodi scorretti nei confronti propri e dei compagni (prevenire episodi di cyberbullismo)</li> <li>• Utilizzare con consapevolezza gli strumenti informativi per evitare discriminazioni di genere, religione o provenienza ((prevenire episodi di cyberbullismo)</li> </ul>
--	--	---	--

<b>CONOSCENZE – EDUCAZIONE CIVICA</b>			
TRAGUARDI INFANZIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>COSTITUZIONE: DIRITTO, LEGALITA', SOLIDARIETA'</b>			
Regole di conversazione	Regole di conversazione	Regole di comportamento	Concetto di diritto e dovere

<p>Regole della scuola Regole per giocare Ruoli e compiti Ritmi della giornata Spazi della sezione e loro funzione Concetto di regola Sapere che esiste il "grande libro della Costituzione"</p>	<p>Regole dei giochi Ruoli e gruppi legati al proprio vissuto (classe, famiglia, gruppo di lavoro) Regole di convivenza (di classe e di scuola) Regolamento di istituto e patto di corresponsabilità Incarichi e compiti</p>	<p>Regole dei giochi e di alcuni sport Comune, Provincia, Regione Stato Il consiglio comunale, regionale, regionale Il parlamento italiano La Costituzione: alcuni articoli principali La bandiera e l'inno nazionali Principali feste nazionali Dichiarazione dei diritti dei bambini Principali organizzazioni internazionali: UE, ONU, FAO, UNICEF Concetto do Diritto e dovere Incarichi e compiti assegnati Funzioni di spazi e materiali scolastici Associazioni di volontariato locali "Persona e ambiente".. Usi, costumi e stili di vita</p>	<p>Diritti e doveri dei cittadini Concetto di patto, regola, norma e loro elementi identificativi Istituzioni pubbliche: tipi e funzioni ( Comune, provincia, Regione) Gli organi dello Stato Principi fondamentali della Costituzione italiana Articoli della Costituzione Organismi umanitari e di cooperazione Ruoli e compiti individuali, anche all'interno del gruppo Capacità di autovalutarsi</p>
--	--	---	---

**SVILUPPO SOSTENIBILE:EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO**

<p><b>Ed. Ambientale</b> Il fiume e il bosco Funzioni dei materiali Concetto di spreco Concetto di riciclo e raccolta differenziata</p>	<p><b>Ed. Ambientale</b> Il paesaggio fluviale Concetti di trasformazione Elementi naturali ed antropici Proprietà e funzioni di materiali diversi Concetti di spreco, risparmio,</p>	<p><b>Ed. Ambientale</b> Il paesaggio fluviale e la sua conservazione Fenomeni naturali Concetto di inquinamento, trasformazione ambientale, effetti dell'azione dell'uomo</p>	<p><b>Ed. Ambientale</b> Problematiche ambientali del proprio ambiente Rapporto uomo- natura Concetti di ecosistema, sviluppo sostenibile, sostenibilità, sviluppo umano, globalizzazione</p>
---	---	--	---

	<p>riciclo</p> <p>Raccolta differenziata</p>	<p>Concetto di energia</p> <p>Tipi di fonti e risorse energetiche</p> <p>Concetto di ecosistema e catena alimentare</p> <p>Attività produttive dell'uomo</p> <p>Concetti di km zero, filiera corta, produzioni biologiche</p> <p>Concetti di materia prima, risorsa, spreco, risparmio, riciclo</p> <p>Proprietà e caratteristiche di materiali diversi</p> <p>Raccolta differenziata dei rifiuti</p>	<p>Tipologie di ecotecnologie</p> <p>Tipi di produzioni energetiche e problematiche connesse</p> <p>L'ecologia e la questione ecologica</p> <p>Comportamenti corretti per rispettare l'ambiente: ridurre sprechi e riciclare.</p>
<p><b>Ed. alla salute e alla sicurezza</b></p> <p>Norme di igiene personale</p> <p>Pericoli legati a terremoto e incendio</p> <p>Comportamenti sicuri da attuare</p> <p>Procedure di evacuazione</p> <p>Punto di raccolta</p> <p>La figura del vigile urbano</p> <p>I principali segnali stradali</p>	<p><b>Ed. alla salute e alla sicurezza</b></p> <p>Norme di igiene personale e pulizia</p> <p>Regolamenti degli spazi scolastici</p> <p>Cartelli stradali e principali regole di circolazione</p> <p>Pericoli legati a terremoti, incendi, inondazioni</p> <p>Procedure di evacuazione</p> <p>Punto di raccolta</p> <p>Comportamenti corretti e sicuri nella circolazione(a piedi, in bicicletta, sullo scuolabus)</p>	<p><b>Ed. alla salute e alla sicurezza</b></p> <p>Norme di igiene personale e pulizia</p> <p>Regolamenti degli spazi scolastici</p> <p>Segnaletica stradale</p> <p>Pericoli legati a terremoti, incendi, inondazioni</p> <p>Procedure di evacuazione</p> <p>Punto di raccolta</p> <p>Numeri di emergenza</p> <p>Basilari azioni in caso di ferimento</p> <p>Organismi deputati alla tutela della salute e della sicurezza (VV.FF, Protezione civile, Croce rossa, GEV)</p> <p>Comportamenti corretti e sicuri nella circolazione(a piedi, in bicicletta, sullo scuolabus)</p> <p>Comportamenti corretti da</p>	<p><b>Ed. alla salute e alla sicurezza</b></p> <p>Norme di igiene personale</p> <p>Alcune comuni malattie contagiose</p> <p>Principi della sicurezza e della prevenzione dei rischi</p> <p>Codice della strada di pedoni e ciclisti</p> <p>Simboli e segnaletica legati alla sicurezza</p> <p>Regolamento di sicurezza e piano di evacuazione</p> <p>Regole di primo soccorso</p>

		mantenere a scuola, anche in relazione ai diversi spazi	
<b>Ed. alimentare</b> Tipi di alimenti, le vitamine Alimenti e cibi diversi dai propri Azioni per igiene e cura di sé	<b>Ed. alimentare</b> Elementi nutritivi dei cibi Cibi sani e cibi spazzatura	<b>Ed. alimentare</b> Elementi nutritivi dei cibi La piramide alimentare La sana alimentazione Patologie legate all'alimentazione scorretta	<b>Ed. alimentare</b> Caratteristiche di una dieta equilibrata Malnutrizione e ipernutrizione Comportamenti salutari Conservazione corretta dei cibi
<b>Conoscenza e tutela del patrimonio</b> Storie e racconti della tradizione locale Principali luoghi ed edifici della città Inno e bandiera nazionale	<b>Conoscenza e tutela del patrimonio</b> Luoghi, edifici, opere d'arte locali Produzioni artistiche casalasche Artigianato locale Musica tradizionale Inno nazionale	<b>Conoscenza e tutela del patrimonio</b> Luoghi, edifici e opere d'arte del cremonese e lombarde Produzioni musicali della tradizione italiana inno nazionale ed europeo e loro esecuzione Organismi europei e bandiere delle varie nazioni europee	<b>Conoscenza e tutela del patrimonio</b> Luoghi, edifici e opere d'arte del cremonese e lombarde Concetti di patrimonio artistico, di restauro e salvaguardia dei beni Brani musicali della tradizione italiana
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
Primi approcci con PC, LIM, tablet	Principali comandi della LIM Uso di internet Prime nozioni di videoscrittura Copiare e salvare un immagine Creare file/cartelle Salvare dati Fare una ricerca on line Rischi legati all'uso del pc	Motori di ricerca e dizionari on line Uso di pc, tablet, LIM Alcuni programmi e giochi didattici Principali regole per la videoscrittura Conoscenze per fare una ricerca on line Risorse del web (siti utili allo studio/apprendimento e adatti)	Strumenti e programmi per elaborare dati Elementi principali di un computer e loro relazioni Comportamenti corretti durante l'utilizzo di device, applicazioni, programmi Rischi legati all'uso di dispositivi e della rete

		<p>Semplici programmi di presentazione</p> <p>Rischi in rete</p> <p>Privacy</p> <p>Comportamenti corretti nell'utilizzo di device e applicazioni</p> <p>Concetto di bullismo e cyberbullismo</p>	<p>Risorse on line</p> <p>Concetto di informazione, di notizia e false notizie</p> <p>Diversi tipi di informazione, fonti e mass media</p> <p>Concetto di privacy e diritto d'autore</p> <p>Concetto di discriminazione</p> <p>Comportamenti per prevenire atti di cyberbullismo</p>
--	--	--	--

### Competenza chiave europea: SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ

*“E' la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.”*

Campo di esperienza: **Tutti**

Disciplina di riferimento: **Tutte**

Nuclei fondanti	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Pianificazione del lavoro, valutazione dei compiti, realizzazione di progetti,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare il dato reale per comprendere la fattibilità di un compito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare proposte di lavoro e di gioco.</li> <li>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e di lavoro.</li> <li>Formulare ipotesi di soluzione in situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</li> <li>Effettuare semplici indagini su fenomeni d'esperienza.</li> <li>Assumere semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</li> <li>Pianificare azioni nell'ambito</li> </ul>

<p><b>ricerca di soluzioni.</b></p>		<p>reali d'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare giochi simbolici in autonomia e nel rispetto delle regole.</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni d'esperienza con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Cooperare con gli altri</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Saper esprimere valutazioni.</li> <li>• Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</li> <li>• Riconoscere e verbalizzare situazioni problematiche.</li> <li>• Formulare proposte per risolvere situazioni problematiche.</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un'attività.</li> </ul>	<p>iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidere tra due alternative (in gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</li> <li>• Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata al vissuto personale.</li> <li>• Convincere altri a fare una scelta o condividere la propria spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.</li> <li>• Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</li> <li>• Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</li> <li>• Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</li> <li>• Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</li> <li>• Progettare in gruppo</li> </ul>	<p>personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le modalità con cui sono operate le scelte.</li> <li>• Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</li> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</li> <li>• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</li> <li>• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	--	---

			<p>l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</li> <li>• Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</li> <li>• Applicare la soluzione e commentare i risultati.</li> </ul>	<p>risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto di insegnanti.</li> <li>• Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.</li> <li>• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzioni plausibili.</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> </ul>
--	--	--	--	---

**CONOSCENZE: TUTTE LE DISCIPLINE E TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
----------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

<p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Fasi di un'azione</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p>	<p>Le fasi del problem solving: organizzare un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>
--	---	---	--

**Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

*"Essa implica la comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti."*

Premessa

L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e offrono un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. In particolare i due poli temporali del presente e del passato, devono avere entrambi il giusto peso nel curriculum ed è opportuno che si richiamino continuamente. È tuttavia evidente che proprio l'attenzione alle vicende complesse del presente chiamino in causa le conoscenze di storia generale, articolate nell'arco del primo ciclo, sulla base della loro significatività ai fini di una prima comprensione del mondo

<p>Campo di esperienza: <b>CONOSCENZA DEL MONDO, IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Disciplina di riferimento: <b>STORIA</b></p> <p>Discipline concorrenti: <b>ITALIANO, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA, INFORMATICA, ARTE, INGLESE, MUSICA, MATEMATICA</b></p>				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere tracce del passato personale (oggetti, fotografie, testimonianze)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire eventi significativi del proprio passato e non</li> <li>• Classificare fonti e documenti di tipo diverso</li> <li>• Ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni con fonti di natura diversa</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico- sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro impiegate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per acquisire conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente vissuti o oggetti della propria storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi</li> <li>• Comprendere le vicende storiche attraverso testi, storie, racconti e biografie del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica</li> <li>• Leggere una linea del tempo</li> <li>• Confrontare quadri storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni</li> </ul>

				prodotte e delle conoscenze elaborate.
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire il succedersi regolare della giornata scolastica, della settimana e delle stagioni</li> </ul>	Acquisire i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> <li>Successione temporale</li> <li>Contemporaneità</li> <li>Ciclicità</li> <li>Rapporto di causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare e rappresentare vissuti personali o brevi storie usando i principali indicatori temporali(prima-dopo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il linguaggio specifico</li> <li>Avviare all'esposizione in forma orale e scritta delle conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre in forma orale e scritta conoscenze e aspetti appresi usando il linguaggio specifico</li> <li>Elaborare gli argomenti studiati usando anche le risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

<b>CONOSCENZE: STORIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Concetti temporali: prima, dopo, durante, mentre, di successione, contemporaneità,	La data Uso del calendario Fonti di tipo diverso (foto, immagini, racconti, testimonianze, reperti,	Tracce storiche del territorio  Patrimonio artistico e culturale locale e nazionale	Dentro la storia  Il medioevo: sacro romano impero; società feudale; rinascita dell'anno Mille; i

<p>durata</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p>	<p>documenti..)</p> <p>Le tracce del passato nel nostro territorio</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Mesi dell'anno</p> <p>stagioni</p> <p>Passato, presente e futuro</p> <p>Rapporto di causa-effetto</p> <p>Le trasformazioni nel tempo</p> <p>Miti e leggende</p> <p>La storia della terra</p> <p>L'Origine della vita e dell'uomo</p> <p>I gruppi umani preistorici dal Paleolitico al Neolitico: aspetti della vita sociale politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa ....</p> <p>Le parole del tempo(successione, contemporaneità...)</p> <p>differenza tra storia e preistoria</p> <p>Lessico disciplinare specifico</p>	<p>Diversi tipi di fonte</p> <p>Quadri di sintesi delle varie civiltà.</p> <p>Le carte storico - geografiche riferite alle varie civiltà.</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Le civiltà dei fiumi(Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi, Indiani). Le civiltà dei mari(Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei).</p> <p>La civiltà romana. La romanizzazione del Mediterraneo. La crisi dell'Impero romano: questioni politiche, economiche, e religiose.</p> <p>Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate.</p> <p>Il patrimonio artistico-culturale presente nel proprio territorio di appartenenza: lettura attraverso le fonti relative.</p> <p>La periodizzazione storica: vari tipi di periodizzazioni a partire da quella occidentale(nascita di Cristo-anno zero).</p> <p>Confronto fra gli elementi caratterizzanti le società del passato e quella attuale.</p> <p>Il significato storico del patrimonio artistico - culturale</p>	<p>comuni e le signorie.</p> <p>Età moderna: Umanesimo e Rinascimento; esplorazione e scoperta di nuovi mondi: la scoperta dell'America; riforme e controriforme religiose; le scoperte scientifiche e lo splendore artistico del '600; il Settecento, l'Illuminismo; il secolo delle rivoluzioni; il XIX secolo: il Romanticismo; le grandi monarchie europee; le guerre di indipendenza; la nascita del Regno d'Italia; il Novecento: nuovo panorama sociale, culturale, economico e politico; la guerre mondiali; i totalitarismi e le dittature; la nascita della Costituzione italiana; dal secondo Novecento ai giorni nostri.</p>
--	--	--	--

		presente nel territorio di appartenenza e valorizzazione di esso	
--	--	--	--

## Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

### **Premessa**

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale che incentiva l'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e la partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica assolve funzioni formative tra loro indipendenti e, in quanto mezzo di espressione e di comunicazione, interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere

Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Disciplina di riferimento: **MUSICA**

Discipline concorrenti: **tutte**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Ascoltare e analizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare ed eseguire canti e brani musicali. (*)</li> <li>• Utilizzare creativamente materiali naturali.</li> <li>• Saper animare e accompagnare ritmicamente filastrocche. (*)</li> <li>• Sapersi esprimere utilizzando forme e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere rumori, suoni dell'ambiente e musica.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Conoscere elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale: altezza, durata, intensità del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra suono e musica.</li> <li>• Ascoltare brani musicali ed effettuare i primi confronti di genere.</li> <li>• Ascoltare brani musicali in silenzio e coglierne gli aspetti espressivi ed emotivi in modo personale.</li> <li>• Riconoscere e discriminare le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare opere musicali di vario genere ed epoca storica.</li> <li>• Progettare e realizzare eventi sonori autonomi o che integrino altre forme artistiche (teatro, video, danza...). (*)</li> <li>• Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>

	<p>colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e comunicare i propri vissuti attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive (drammatizzazione e rappresentazione).</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso l'attività di percezione e discriminazione di suoni e rumori.</li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso esse.</li> </ul>		<p>qualitative del suono (altezza, durata, intensità).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e decodificare i principali simboli della notazione convenzionale.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. (*)</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	
<p><b>Esprimersi</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire piccoli e semplici ostinati ritmici e melodici. (*)</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali con il sussidio di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre ritmi diversi con la voce.</li> <li>• Eseguire piccoli ostinati ritmici e melodici. (*)</li> <li>• Modulare correttamente la voce per riprodurre i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di</li> </ul>

		<p>(*)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire con la voce brani di diverso genere (per imitazione). (*)</li> <li>Articolare combinazioni musicali sonore e ritmiche con la voce. (*)</li> </ul>	<p>parametri del suono. (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curandone il sincronismo, l'intonazione e l'espressività. (*)</li> </ul>	<p>strumentazioni elettroniche. (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il proprio orizzonte musicale valorizzando le esperienze e il percorso svolto.</li> </ul>
<b>Usare semplici strumenti</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre semplici ritmi e sequenze ritmiche con l'uso del corpo e di strumenti. (*)</li> <li>Articolare combinazioni musicali sonore e ritmiche con strumenti musicali a percussione e con oggetti sonori. (*)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e riprodurre ritmi diversi con semplici strumenti anche auto costruiti.</li> <li>Eeguire collettivamente ed individualmente brani strumentali di diverso genere e cultura, curandone il sincronismo, l'intonazione e l'espressività (*)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le tecniche basilari di almeno uno strumento musicale.</li> </ul>
<b>Avvio allo studio del flauto</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere note sul pentagramma.</li> <li>Eeguire semplici brani musicali con il flauto dolce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le tecniche basilari di almeno uno strumento musicale.</li> <li>Eeguire al flauto semplici brani monodici e polifonici in ensemble.</li> </ul>

**CONOSCENZE: MUSICA - IMMAGINI, SUONI E COLORI**

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Canzoni, filastrocche, conte Ritmi utilizzando parti	I parametri del suono Il ritmo Canti della tradizione locale	I parametri del suono Il ritmo Strutture ed elementi costitutivi di	Generi e stili musicali diversi e di varia epoca Utilizzo di strumenti musicali:

<p>del corpo, piccoli strumenti</p>	<p>Canti di diversi generi e culture musicali                      Il ritmo                      Sistemi di notazione non convenzionale                      Brani della tradizione locale                      Brani di diversi generi e culture musicali</p>	<p>un brano musicale (melodia, accompagnamento, ritornello, strofa)                      La musica nelle sue radici storiche come espressione di cultura, funzionale a determinati contesti                      Canti corali a cappella o con l'utilizzo di basi musicali o con accompagnamento strumentale                      Canti della tradizione locale                      Canti di diversi generi e culture musicali                      Sistemi di notazione convenzionale/non convenzionale                      Brani della tradizione locale                      Brani di diversi generi e culture musicali                      Sistemi di notazione convenzionale                      Brani strumentali per flauto dolce</p>	<p>percussioni, flauti, tastiere                      Espressione musicale                      Notazione musicale e altri sistemi di scrittura                      Strutture musicali: polifonie, canoni, omoritmie, contrappunti                      Brani al flauto                      Canti individuali e corali                      Tecniche di improvvisazione                      Sequenze sonore                      Tecniche di riproduzione sonora: ripetizione, alternanza, contrasto, variazione, trasformazione...                      Ruolo e funzione sociale della musica                      Risorse musicali on line                      Software per elaborazioni musicali</p>
-------------------------------------	--	--	---

**Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**PREMESSA**

La disciplina di arte immagine sviluppa e potenzia le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire sensibilità estetica ed attenzione al patrimonio artistico. I bambino imparano ad utilizzare i diversi linguaggi espressivi sperimentando personalmente diverse tecniche e codici propri dell'arte.

Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE**

Discipline concorrenti: **Tutte**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche.</li> <li>• Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</li> <li>• Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrative, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi: grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>• Distingue forme, colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, esplora , descrive e legge e immagini ( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ) e messaggi multimediali ( spot, brevi filmati, videoclip ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo</li> <li>• Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>

	<p>ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> </ul>			
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali beni artistico culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> </ul>

**CONOSCENZE: ARTE E IMMAGINI – IMMAGINI, SUONI E COLORI**

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea: (collage, tempere, colori a dita, frottage,</p>	<p>Rappresentazioni attraverso il disegno</p> <p>Il linguaggio mimico gestuale (interpretare ruoli esprimendosi con il corpo).</p> <p>Le forme (quadrato, cerchio, triangolo)</p> <p>Assemblare forme per realizzare disegni.</p> <p>La figura umana</p>	<p>Elementi e riproduzioni della realtà circostanze</p> <p>Lo schema corporeo dettagliato</p> <p>Diverse espressioni del volto umano</p> <p>Le posizioni del corpo umano e i suoi segmenti (statico e dinamico)</p> <p>Elementi costitutivi delle immagini</p> <p>La funzione espressiva di un immagine</p>	<p>Elementi del codice visivo (strutture, regole, classificazioni, valore espressivo).</p> <p>Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica (grafica, pittorica, scultorea, architettonica, artigianale).</p> <p>Conoscenza dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e</p>

CRIC816008 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004698 - 23/12/2020 - C27 - Alunni - E

<p>spugnatura...)</p> <p>Disegno libero per comunicare</p> <p>Elementi del volto</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>Coloritura</p> <p>I colori</p> <p>Manipolazione</p>	<p>Lo schema corporeo strutturato.</p> <p>Opere d'arte</p> <p>Lettura guidata di alcune opere presenti nel territorio</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Colori chiari e scuri</p> <p>Colori caldi e freddi</p> <p>Il segno: vari tipi di segno (punto-linea - corto- lungo -ondulato - ...).</p> <p>Lo spazio sul foglio: riempimento, uso, collocazione degli elementi</p> <p>Il riciclo creativo</p>	<p>Diversi piani di rappresentazione</p> <p>Cenni alla prospettiva</p> <p>Lettura di immagini complesse</p> <p>L'opera d'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tratti personali produzione artistica di alcuni artisti noti</li> <li>-i beni artistici - ambientali presenti nel proprio territorio</li> </ul> <p>Funzioni e messaggi di alcune opere d'arte sia antica che moderna.</p> <p>Al Museo: Carta, Colore, Creta (classe IV)</p> <p>Disegno, Pittura, Scultura (classe V)</p> <p>Uso del colore per esprimere le emozioni</p> <p>Le relazioni spaziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uso dello sfondo</li> <li>-discriminazione della figura su piani diversi</li> </ul> <p>Diverse tecniche espressive con l'utilizzo di diversi strumenti e materiali</p> <p>Le tecniche di coloritura, uso personale e creativo:</p> <p>acquerello - tempera- puntinismo</p> <p>Le ombre e le luci</p> <p>materiali diversi di facile reperibilità: carta, creta, plastica, varie paste modellabili</p> <p>Sperimentare il riciclo creativo</p> <p>Prodotti multimediali</p> <p>Caratteristiche di opere d'arte di uno o più periodi storici studiati</p> <p>Alcune tecniche di produzione</p>	<p>contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Metodologie di osservazione e lettura di un'immagine (sommara, analitica, descrittiva).</p> <p>Principali tipologie di beni artistici - culturali -ambientali presenti sul territorio.</p> <p>Normativa attuale in tema di tutela, salvaguardia e conservazione del patrimonio culturale.</p>
---	---	---	---

	artigianale	
--	-------------	--

## Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### Premessa

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, con gli altri e gli oggetti. Essa promuove l'acquisizione progressiva del controllo del movimento corporeo e dei corretti comportamenti per il gioco di squadra, inoltre favorisce il consolidarsi di stili di vita corretti e salutari.

Campo di esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA**

Discipline concorrenti: **tutte**

Nuclei fondanti	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere;</li> <li>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare;</li> <li>Controllare la forza del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare diversi schemi motori e posturali adattando i movimenti alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare diversi schemi motori e posturali adattando i movimenti alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni varie.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere posture corrette a carico naturale;</li> <li>Sa utilizzare il linguaggio</li> </ul>

<p><b>modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>autonomia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi;</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<p>ed esprimere i propri stati d'animo, adattando il movimento ad un contesto musicale e ritmico.</p>	<p>esprimere i propri stati d'animo, adattando il movimento ad un contesto musicale e ritmico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare modalità espressive per comunicare, in forma originale e creativa, attraverso il linguaggio non verbale.</li> </ul>	<p>corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, adattando il movimento ad un contesto musicale e ritmico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, interpreta e utilizza i gesti e le modalità comunicative dei vari sport.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza;</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare varie esperienze di gioco sport;</li> <li>• Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e sport, il valore delle regole;</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie esperienze di gioco sport fornendo contributi personali;</li> <li>• Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</li> <li>• Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole;</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi di squadra;</li> <li>• Accetta gli esiti del gioco (vittoria o sconfitta) con equilibrio, rispettando gli altri e le diversità, nonché manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi a squadre ed individuali;</li> <li>• Riconoscere e applicare i regolamenti dei vari sport;</li> <li>• Fair play.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Riconoscere abitudini/scelte alimentari diverse;</li> <li>• Coordinarsi con gli altri rispettando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi;</li> <li>• Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare consapevolmente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi;</li> <li>• Riconoscere in modo consapevole i principi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e applicare le capacità relative adattandole alla attività richiesta;</li> <li>• Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti;</li> <li>• Avere cura della propria</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>la propria e altrui sicurezza.</li> </ul>	corpo e ad una corretta alimentazione.	relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad una corretta alimentazione.	persona e della propria igiene; <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in modo consapevole i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad una corretta alimentazione.</li> </ul>
--	--	--	--	---

**CONOSCENZE: EDUCAZIONE FISICA – IL CORPO E IL MOVIMENTO**

SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Schemi motori di base Le parti del corpo Il corpo e differenze di genere Coordinazione Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento corretto I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi	Schemi motori e posturali e loro possibili combinazioni Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo Giochi - sport e giochi popolari (con regole essenziali e semplici) I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico Le regole per la cura del proprio corpo e del proprio benessere psico-fisico	Schemi motori e posturali e loro possibili combinazioni Schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compiti motori complessi Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo Giochi - sport e giochi popolari (con regole anche complesse da rispettare e da integrare in modo ragionato e consapevole) I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico Le regole per la cura del proprio corpo e del proprio benessere psico-fisico	Regole degli sport praticati: conoscenza e rispetto Aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti Gli elementi basilari per l'inizio di una attività sportiva Le posture corrette

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Premessa**

L'insegnamento della religione cattolica offre occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, consentendo loro di riflettere, interrogarsi, di porsi le domande fondamentali sul senso della loro esperienza e della loro identità per l'elaborazione di un progetto di vita. Essa inoltre favorisce il confronto interculturale ed interreligioso.

Campo di esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO; IMMAGINI SUONI E COLORI; CONOSCENZA DEL MONDO; IL CORPO E IL MOVIMENTO.**

Disciplina di riferimento: **RELIGIONE CATTOLICA**

Discipline concorrenti: **ITALIANO, STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA, EDUCAZIONE MOTORIA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che Gesù è il Figlio di Dio, è Padre e accoglie tutti.</li> <li>• Riconoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che, fin dalle origini, ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della Sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della Salvezza di Gesù.</li> <li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che cercano di mettere in pratica i Suoi insegnamenti.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità e sa interrogarsi sul Trascendente e porsi delle domande di senso.</li> </ul>
<b>La bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere i racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale e</li> </ul>

	<p>biblici e della vita di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare, drammatizzare e rielaborare con parole proprie i principali eventi biblici e della tradizione della Chiesa.</li> </ul>	<p>della storia d'Israele e gli episodi chiave dei racconti Evangelici.</p>	<p>ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, identificandone le caratteristiche essenziali e sapendola distinguere da altri testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul>	<p>apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche e cinematografiche italiane ed europee)</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere semplici gesti della tradizione cristiana.</li> <li>• Conoscere la chiesa come luogo di preghiera e incontro dei Cristiani.</li> <li>• Memorizzare e comprendere semplici canti, poesie e preghiere.</li> <li>• Riconoscere le principali feste cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>• Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, in particolare il significato di gesti e segni propri della religione cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Comprendere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere e riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per comprendere e valorizzare l'ambiente intorno a sé.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare e manifestare sentimenti di amicizia, pace e perdono.</li> <li>• Scoprire, accettare e rispettare esperienze relative a forme religiose diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la propria esperienza con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religioni differenti sviluppando una identità capace di accoglienza, di confronto e dialogo.</li> <li>• Accoglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali responsabili.</li> <li>• Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri.</li> </ul>

CONOSCENZE: RELIGIONE CATTOLICA – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>I racconti nel Vangelo                      La persona di Gesù e il suo insegnamento                      Simboli e feste cristiane                      Dio creatore</p>	<p>Dio creatore e padre                      La figura di Gesù, figli e messia                      Caratteristiche della chiesa e la sua missione                      Struttura della Bibbia                      I testi principali dell'Antico e del Nuovo Testamento.                      Gli apostoli                      Segni, simboli e festività cristiane                      Gesti della liturgia cristiana                      Principi della morale cristiana                      I comandamenti                      Il senso sulla vita: domande e ricerca di risposte.                      Il linguaggio religioso.</p>	<p>I sacramenti cristiani                      Il linguaggio religioso.                      Significati e senso delle festività cristiane                      Testi delle principali religioni non cristiane e le loro caratteristiche specifiche.                      L'origine e lo sviluppo delle comunità paleocristiane.                      Elementi dell'arte cristiana                      La storicità e l'insegnamento di Gesù.                      Le principali figure cristiane (8 santi, martiri, la Madonna)                      La Bibbia e le altre fonti                      Le grandi religioni                      Dialogo ecumenico e interreligioso</p>	<p>Domande dell'uomo e ricerca religiosa                      Categorie della fede cristiano-ebraica                      Identità, predicazione e opera di Gesù                      La chiesa e la sua evoluzione storica                      Fede-scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo                      Il libro della Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio.                      Contenuti fondamentali di alcuni libri della Bibbia                      Simboli religiosi, celebrazioni liturgiche e sacramenti                      Contenuti e caratteristiche dell'arte sacra                      Strutture e significati dei luoghi sacri del presente e del passato                      La comunicazione religiosa e la sua influenza nelle relazioni umane attraverso il contributo delle scienze umane.                      Concetti di salvezza e speranza cristiana                      Etica cristiana                      Il progetto di vita e il confronto con testimonianze di persone le cui scelte sono state orientate dalla fede</p>

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Data la presenza nell'istituto di bambini e ragazzi provenienti da paesi di tutto il mondo, questa attività ha lo scopo di promuovere l'incontro tra le diversità attraverso lo stare insieme, il dialogo, la scoperta, l'ascolto ed il confronto. Il percorso curricolare progettato dall'Istituto ha come finalità quella di promuovere il riconoscimento della propria identità specifica nonché di proiettarsi nella scoperta di realtà diverse dalla propria favorendo l'accettazione dell'altro inteso come diverso da sé, ma anche come proprio simile. Attraverso attività di lettura, narrazione, rielaborazione orale e scritta, si afferma inoltre la centralità della lingua italiana, l'importanza della sua conoscenza, del suo uso, arricchimento e potenziamento come strumento per l'incontro tra gli studenti e la comprensione reciproca. Si privilegia così l'utilizzo di testi significativi, di diverso genere e tipologia, che sappiano proporre valori etici, comuni e condivisi, figure storiche rivelanti che sappiano proporre modelli positivi per la piena e sana realizzazione della persona umana.

Campo di esperienza: **Tutte**

Disciplina di riferimento: **Attività Alternativa**

Discipline concorrenti: **Tutte**

Nuclei fondanti	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Ascoltare e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione nel gioco, nel lavoro.</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto usando un repertorio linguistico appropriato</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario genere (racconti, fiabe del mondo, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende per iscritto testi di vario genere (biografie, testi regolativi, etc.);</li> <li>• Condivide ciò che ha appreso con i compagni in modo ordinato, completo e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario genere (racconti, fiabe del mondo, etc.). cogliendone i contenuti essenziali</li> <li>• Raccontare, confrontare e rielaborare esperienze, fatti, testi</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni in merito all'ascolto dei testi proposti</li> </ul>

	presentata come racconto.			
<b>Consapevolezza di sé e delle diversità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il senso d'appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie emozioni in merito all'ascolto dei testi proposti</li> <li>• Conoscere e rispettare i turni di conversazione</li> <li>• Comprendere il proprio ruolo all'interno di un gruppo di pari</li> <li>• Apprezzare valori e tradizioni di culture diverse dalla propria;</li> <li>• Rispetta i compagni di diverse provenienze</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il proprio ruolo all'interno di un gruppo di pari</li> <li>• Apprezzare valori e tradizioni di culture diverse dalla propria</li> <li>• Comprende che la conoscenza di diverse culture è arricchente</li> <li>• Rispettare i compagni di diverse provenienze</li> <li>• Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui;</li> <li>• Riconoscere i propri punti di forza e limiti personali</li> </ul>
<b>Relazione con i pari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al confronto coi compagni rispettando i differenti punti di vista</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare i turni di conversazione</li> <li>• Partecipare al confronto coi compagni rispettando i differenti punti di vista;</li> <li>• Condividere ciò che ha appreso con i compagni in modo ordinato, completo e pertinente</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile</li> <li>• Contribuire al benessere comune</li> </ul>

	<p>racconti e situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</li> <li>• Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</li> </ul>			
<p><b>Padronanza della lingua italiana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo</li> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>• Analizzare e commentare immagini di vario tipo</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto usando un repertorio linguistico appropriato</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>• Esprimere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo semplice e comprensibile</li> <li>• Comprendere la lingua italiana in modo funzionale.</li> <li>• Rielaborare oralmente o per iscritto un pensiero personale in modo semplice ma chiaro e ordinato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare un lessico di base via via sempre più complesso</li> <li>• Rielabora oralmente o per iscritto un pensiero personale in modo semplice ma chiaro e ordinato</li> <li>• Esprimersi in modo chiaro, anche semplice, e comprensibile</li> </ul>

	sentimenti e stati d'animo			
--	----------------------------	--	--	--

<b>CONOSCENZE: TUTTE LE DISCIPLINE E ICAMPI DI ESPERIENZA</b>			
SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I bisogni primari Le emozioni Caratteristiche personali Parole per esprimersi Struttura base delle frasi Lessico in lingua italiana Lessico legato ai principali elementi culturali (cibo, abbigliamento, arredi, religione...) Regole di conversazione Regole della scuola	Lingua italiana Lessico di base e specifico Lessico di base via via sempre più complesso Contenuti essenziali di un testo Parole riferite alle emozioni; Regole di conversazione (alzata di mano, ascolto e rispetto del turno di parola) e di rispetto dei differenti ambienti e contesti di vita comune. Valori della diversità e dell'amicizia Feste, tradizioni e culture del mondo Conoscenza dei compagni	Lessico specifico Tipologie testuali differenti Regole di convivenza e conoscenza di norme I Diritti e la Costituzione Testi narrativi, testi biografici, testi storici inerenti a personaggi che hanno lottato per rendere il mondo un posto migliore Punti di forza e limiti personali Le religioni del mondo	Lingua italiana; Lessico di base e specifico. Parole riferite alle emozioni ed ai bisogni, personali e altrui Testi di vario genere e tipologia Valori della diversità e dell'amicizia Regole di convivenza Elementi di diversità e comunanza tra le culture Feste, tradizioni e culture del mondo. Ruoli e compiti specifici in ambito scolastico e non Punti di forza e di debolezza personali